

MAHARAS SHODHAN & ITS RELEVANCE





As per the concept of Ayurveda, “even a strong poison can be converted to an excellent medicine if processed and administrated properly. On the other hand, even the most useful medicine may become a poison if handled incorrectly.”

उद्दिष्टैरौषधैः सार्द्धं क्रियते पेषणादिकम् ।
मलविच्छिद्यते यत्तु शोधनं तदिहोच्यते ॥ र. त. २/५२

► DEFINATION OF SHODHAN

To remove the impurities of drug for that Peshanadi means Mardana, Kshalana, Nirvapanadi karma's are done that are called Shodhana.

► To remove the dosha of dravya is called Shodhana. It depends upon structure of dravya, ingredients, impurities, properties & some kind of chemical change also.

► Shodhana is combinations of processes which removes unwanted material from the drug & controls toxic effect then enhance the properties of drug.



NEED OF SHODHAN

By Shodhana process which changes are taking place are not mentioned in our Rasagranthas but without Shodhana toxic effects are commonly seen.

The undesired properties are as follows-

1. Presence of visible & invisible impurities
2. Hardness
3. Presence of heterogeneous substances
4. Presence of toxic substances

Changes occur during *shodhan* procedure

➤ Physical changes:

- 1-Removal of physical impurities such as Guggulu & Silajatu
- 2-Reduction of hardness and increase brittleness such as Loha, Vanga sodhan
- 3-Reduction of particle size during nirvap and bhavna

➤ Chemical changes:

- 1.Elimination of chemical impurities
- 2.Formation of chemical compound.
- 3.Formation of desired chemical, example;-
In Kuchala Sodhan- Strychnine and Brucine percentage decreased after sodhan by godugdha and gomutra.
In Dhatura Sodhan- Scopolamine and Hyocyamine decreased after sodhan by godugha



► **Biological changes:**

Reduction of particle size helps in easy absorption.

Elimination of toxic element helps in adaptation of drug in the body.

Such as asudha Vatsnabh is cardiac depressant but after sodhan it is cardiac stimulant. Increase in therapeutic potency.

In sodhana of Guggulu-Trifla were used to potentiate, enhance bioavailability of the formulation and enhance the easy digestion of guggul .

- Over time Ayurvedic practitioners have tried to develop a number of traditional methods to convert toxic medicinal plants to useful medicines.
- The importance of this sodhana treatment has enhanced further after the development of Rasa/mineral therapy in the field of Ayurvedic medicine.
- It is with this view in mind the sodhana method of Ayurvedic pharmaceutical science has been developed to this extent that is, when applied properly render these drugs either completely free from toxic/undesired side effect or minimize them to the desired extent.



lets go

Sr. No	Procedures	Meaning	Pharmaceutical Action	Example
1.	Swedana	Vaporizations of raw drugs in certain liquid materials.	Brittleness occurs and removing external impurities.	Hartal in Kushmand swaras.
2.	Mardana	Trituration with Swarasa, Kashay, Godugdha, Gomutra	Particle size of drug becomes synergistic additives which causes an agonistic effect	Jambir Swaras used to triturate tamra patra.
3.	Murchana	Trituration up to fine disintegration	Particle size reduces.	Parad by Aadrak swaras.
4.	Patan (To Distil)	By giving heat to substances so that it vaporizes & the extract is collected	Separation of adulterants causes purified medicine.	Extraction of Parad from Hingul
5.	Aavap/Dhalan	Melting solid metal and dipping in cold liquid.	Separation of adulterants & reducing brittleness	Gandhak in Godugdha
6.	Nirvap	Heating solid metal & dipping into cold liquid	Reduces brittleness	Abhrak in Triphala kwath
7.	Galan	Filtration	Separation of adulterants & heterogeneous particles.	Any filtrate after filtration.

Sr. No	Procedures	Meaning	Pharmaceutical Action	Example
8.	Prakshalan	To clean or proper washing	Removes dust particles & insects	Satavari roots washing with water.
9.	Nimjjan (dipping)	Keeping raw drug in certain liquid for certain time.	Chemical Changes from higher concentration to lower concentration takes place.	Vastnabha in godugdha - Gomutra
10.	Bharjan	To fry / to dehydrate	Unwanted part evaporates	Kankshi
11.	Pachan	Shodhya Dravya Immersed in Shodhana Dravya and keeping on fire.	Softness occurs and Stickiness reduces due to this process.	Guggulu in Godugdha / Triphala Kwath
12.	Shoshan	Drying in sunlight/moonlights	Absorption takes place at tissue level	Apamarg bija
13.	Sinchan	Sprinkling liquid on hot raw drugs	Brittleness reduces.	Tamra shodhan
14.	Sthapan	Keeping dravya in stable condition	Kalgunvradhi (increases quality of drug)	Puran ghrit , Puran guda,Puran Guggulu
15.	To Peel	To remove Skin	Separates unwanted Part	Ginger
16.	To dehusk	Remove husk from from grains	Separates unwanted Part	Shali dhanya

MAHARASA

अभ्रवैक्रान्तामादीक विमलाद्रिज सस्यकम् । चपलो रसकश्चेति ज्ञात्वाष्टौ संग्रहेद् रसान् ॥



ABHRAKA
(MICA)



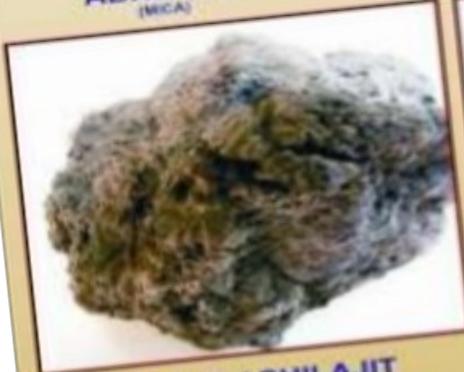
VAIKRANTHA
(FLOURSPAT)



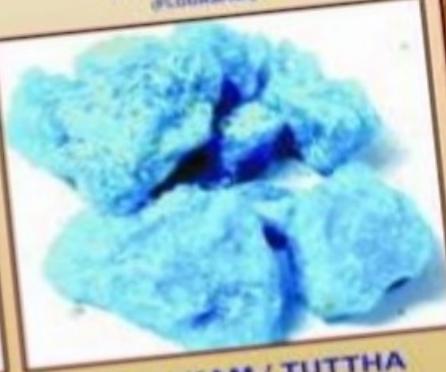
MAKSHIKA
(PYRITES OF COPPER & IRON)



VIMALA
(PYRITES OF IRON)



ADRIJA / SHILAJIT
(MINERAL PITCH)



SASYAKAM / TUTTHA
(COPPER SULPHATE)



CHAPALA
(BISMUTH)



RASAKA
(CALAMINE)

	अभ्रक	वैक्रान्त	माक्षिक	विमल	शिलाजतु	सस्यक	चपल	रसक
रसार्णव	-	-	+	+	+	+	+	+
रसचंडांशु	+	+	+	+	+	+	+	+
रसमित्र	+	+	+	+	+	+	+	+
रसेन्द्रचूडामणि	-	+	+	+	+	+	-	-
रसपद्धति (6)	+	+	+		+	+	+	
रसमंजरी	+	+	+	+	+	-	-	+
	उपरस	उपरस	उपरस	उपरस	उपरस			उपरस
रसजलनिधि	+	+	+	+	+	+	+	+
	उपरस	रत्न	उपरस	उपरस	उपरस	उपरस	उपरस	उपरस
आनन्दकन्द	+	+	+	+	+	+	+	+
	उपरस	रत्न	उपरस	उपरस	उपरस	उपरस	उपरस	उपरस
रसेन्द्रपुराण	+	+	+	+	+	+	+	+
रसेन्द्र संभव	+	+	+	+	+	+	+	+
	उपरस	रत्न	उपधातु	उपधातु	हीन उपरस	उपधातु		उपधातु

	अभ्रक	वैक्रान्त	माक्षिक	विमल	शिलाजतु	सस्यक	चपल	रसक
रसेन्द्रसारसंग्रह	+ उपरस	+ उपरस	+ उपरस	+ उपरस	+ उपरस		-	+ उपरस
रसप्रकाश सुधाकर (8)	+	+	+	+	+	+	-	+
रसराजलक्ष्मी	+	+						
रस विवेक (8)	+	+	+	-	+	+	+	+
रसोपनिषद (6)	-	+	+	+	+	+	+	-
रसरत्नसमुच्चय (8)	+	+	+	+	+	+	+	+



ABHARAK



ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसचंडांशु	काञ्जि/गोजल/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ/बदरी क्वाथ में 7 बार निर्वाप	1 प्रतप्तं सप्तवाराणि निक्षिप्तं काञ्जिके अभ्रकं निर्दोषं जायते नूनं प्रक्षिप्तं वापि गोजले 2 त्रिफला क्वाथिते वापि गवांदुग्धे विशेषतः अथवा बदरीक्वाथे ध्मातमभ्रम विनिक्षिपेत मर्दितं पाणिनां शुष्कं धान्याभ्रादतिरिच्यते (2 nd प्रकरण / १३४)
रसमित्र	1 काञ्जि/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ/बदरी क्वाथ में 7 बार निर्वाप 2 धान्याभ्रकीकरण अभ्रक : शालि 1 : ¼ पोट्टली बनाकर 1 दिन तक नीर(जल) में रखकर मर्दन	1 प्रतप्तं सप्तवाराणि निक्षिप्तं काञ्जिके अभ्रकं निर्दोषं जायते नूनं प्रक्षिप्तं वापि गोजले त्रिफला क्वाथिते वापि गवांदुग्धे विशेषतः 2 अथवा बदरीक्वाथे ध्मातमभ्रम विनिक्षिपेत मर्दितं पाणिनां शुष्कं धान्याभ्रादतिरिच्यते 3 पादांशुधान्यसयुक्तं पोट्टलीस्थञ्च वज्रकम दिनैकं स्थापयेत्प्रीरे मृदुतां याति पूर्णतः गगनं क्लिन्नतायातं पाणिभ्यां मर्दयेत् दृढम अभ्रकं निर्गतं तत्र जलं संशोष्यं मारयेत् (तृतीय रश्मि)
आयुर्वेद प्रकाश	काञ्जि/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ में 3 बार निर्वाप	वज्राभ्रं वह्निसन्तप्तं विक्षिप्तं सप्तसप्तधा गोदुग्धे त्रिफलाक्वाथे काञ्जिके सुरभीजले मलतः शुद्धिमायाति प्रक्षिप्तं वा त्रिधा त्रिधा
रसेन्द्रचूडामणि	काञ्जि/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ में 7 बार निर्वाप	प्रतप्तं सप्तवाराणि निक्षिप्तं काञ्जिके अभ्रकं निर्दोषं जायते नूनं प्रक्षिप्तं वापि गोजले त्रिफला क्वाथिते वापि गवांदुग्धे विशेषतः
रसेन्द्र सम्प्रदाय	1 गोदुग्ध में निर्वाप 2 As R.R.S.	गोदुग्धवापनात्सम्यग्भ्रकं शुद्धिमाप्नुयात्
रसपद्धति	1 काञ्जि/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/ त्रिफलाक्वाथ में 7 बार निर्वाप 2 धान्याभ्रकीकरण अभ्रक : शालि 1 : 1 या 1/16 पोट्टली बनाकर कांजि में रखकर मर्दन	1प्रतप्तमनले निर्वापितं सप्तधा गोदुग्धत्रिफला आरनालसुरभीमूत्रे यथास्वं शुचि 2 क्षुण्णं ब्रीहिभिरेकतः समतुलैरुर्णापटे घर्षयेत् ऊर्णासंसितकाञ्जिकादपहतं तत्षोडशांशेन वा

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसमंजरी	<ol style="list-style-type: none"> 1 बदरी क्वाथ में निर्वाप पश्चात मर्दन 2 अभ्रक तप्त करके दुग्ध में निर्वापित पश्चात चौलाई या अम्ल द्रव में 8 याम तक भावना 3 धान्याभ्रकीकरण अभ्रक : शालि 1 : ¼ <p>पोट्टली बनाकर 3 रात्रि तक नीर(जल) में रखकर मर्दन</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 अथवा बदरीक्वाथे ध्मातमभ्रम विनिक्षिपेत मर्दितं पाणिनां शुष्कं धान्याभ्रादतिरिच्यते 2 धमेद्वाज्राभ्रकं वह्नौ ततः क्षीरेण सेचयेत भिन्नपत्रं तु तत्कृत्वा मेघनादात्मलयोर्द्रवैः भावयेदष्टयामं तद्धान्याभ्रं कारयेत्सुधीः 3 पादांशशालिसंयुक्तमभ्रं बद्ध्वाथ कम्बले त्रिरात्रं स्थापयेत्क्षीरे ततः क्लिन्नं मर्दयेत् दृढम कम्बलादगलितं क्षुण्णं बालुकारहितञ्च यत तद्धान्याभ्रमिति प्रोक्तं सद्विर्देहस्य सिद्धये
रसजलनिधि	<ol style="list-style-type: none"> 1 काञ्जि/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ/बदरी क्वाथ/निर्गुण्डी स्वरस में 7 बार निर्वाप 2 अभ्रक तप्त करके दुग्ध में निर्वापित पश्चात चौलाई या अम्ल द्रव में 8 याम तक भावना 3 धान्याभ्रकीकरण अभ्रक + शालि पोट्टली बनाकर कांजि में रखकर मर्दन 	<ol style="list-style-type: none"> 1 प्रतप्तं सप्तवाराणि निक्षिप्तं काञ्जिके अभ्रकं निर्दोषं जायते नूनं प्रक्षिप्तं वापि गोजले त्रिफला क्वथिते वापि गवांदुग्धेविशेषतः ततो धान्याभ्रकं कृत्वा मारणीयं प्रयत्नतः 2 अथवा बदरीक्वाथे ध्मातमभ्रम विनिक्षिपेत मर्दितं पाणिनां शुष्कं धान्याभ्रादतिरिच्यते 3 आदौ सुतापितं कृत्वा गगनं सप्तधा क्षिपेत निर्गुण्डीस्वरसे सम्यग गिरिदोषप्रशान्तये ततो धान्याभ्रकं कृत्वा मारणीयं प्रयत्नतः 4 कृष्णाभ्रकं धमेदवहनौ ततः क्षीरे विनिक्षिपेत भिन्नपत्रं ततः कृत्वा तण्डुलीयाम्लयोर्द्रवैः भावयेदष्टयामं तु ह्येवं शुध्यति चाभ्रकम 5 चूर्णाभ्रं शालिसंयुक्तं वस्त्रबद्धं हि कांजीके निर्यातं मर्दनाद वस्त्राद धान्याभ्रमिति कथ्यते
आनन्दकन्द	<p>निर्वाप + धान्याभ्रकीकरण</p> <p>अर्कक्षीर,कांजि, गोमुत्र, त्रिफला रस,मेघनाद रस से 3 बार निर्वाप पश्चात मेघनाद अम्ल द्रव्य में तीव्र आतप में भावना पश्चात धान्य के साथ पोट्टली बनाकर कांजि में रखकर मर्दन</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 पूर्वोक्तलक्षणयुतं वज्राभं धमयेद्दृढम अर्कक्षीरारनाले च गोमूत्रे त्रिफलारसे मेघनादरसे चेत्थं निक्षिपेत्तेषु तत्त्रिधा सम्यग्दलं मोचयित्वा मेघनादात्मलयोर्द्रवैः भावयेदातपे तीव्रे क्षुण्णं पिष्ट्वा अथ वस्त्रके निक्षिप्य धान्यसहितं बद्ध्वा तत्काञ्जिके पुनः कराभ्यां घट्टयेद्दाढं सूक्ष्मं तत्काञ्जिके स्ववेत तत्कुर्यादातपे शुष्कमेतद्धान्याभ्रकं स्मृतम

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसेन्द्रपुराण	<p>1 काञ्जि/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ/बदरी क्वाथ में 7 या 3 बार निर्वाप</p> <p>2 बदरी क्वाथ में निर्वाप पश्चात मर्दन</p> <p>3 निर्गुण्डी स्वरस में 7 बार निर्वाप</p>	<p>1 वज्राभ्रं वह्निसन्तप्तं विक्षिप्तं सप्तसप्तधा गोदुग्धे त्रिफलाक्वाथे काञ्जिके सुरभीजले मलतः शुद्धिमायाति प्रक्षिप्तं वा त्रिधा त्रिधा</p> <p>2 अथवा बदरीक्वाथे ध्मातमभ्रम विनिक्षिपेत । मर्दितं पाणिनां शुष्कं धान्याभ्रादतिरिच्यते</p> <p>3 आदौ सुतापितं कृत्वा गगनं सप्तधा क्षिपेत निर्गुण्डीस्वरसे सम्यग गिरिदोषप्रशान्तये</p>
रसेन्द्र संभव	<p>1 काञ्जि/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ में 7 बार निर्वाप</p> <p>2 धान्याभ्रकीकरण अभ्रक : शालि 1 : ¼ पोट्टली बनाकर 3 रात्रि तक नीर(जल) में रखकर मर्दन</p>	<p>1 त्रिफलाक्वाथगोमुत्रक्षीरकाञ्जिकेसेचितम भस्त्राग्नौ सप्तधा व्योमतसं तप्तं विशुद्ध्यति</p> <p>2 पादांशशालिसंयुक्तमभ्रकं कम्बोलादरे । त्रिरात्रं स्थापयेत त्रीरे ततः क्लिन्नं मर्दयेत दृढम कम्बलादगलितं क्षुष्कं बालुका रहितञ्चयत तद्वान्याभ्रमितिप्रोक्तमभ्रमारणसिद्ध्यते</p>
पारदसंहिता-टोडरानन्द	<p>1 निर्गुण्डी स्वरस में 7 बार निर्वाप</p> <p>2 कांजि मे निर्वाप पश्चात तीव्र धूप में रखकर साफ</p> <p>3 खर्पर में अभ्रक को तप्त कर 21 बार कांजि मे पुट</p> <p>4 धान्याभ्रकीकरण अभ्रक + शालि की पोट्टली बनाकर 3 रात्रि तक नीर(जल) में रखकर मर्दन</p>	<p>1 आदौ सुतापितं कृत्वा गगनं सप्तधा क्षिपेत निर्गुण्डीस्वरसे सम्यग गिरिदोषप्रशान्तये</p> <p>2 अंगारोपरि विन्यस्तं ध्मातमेकदलीकृतम् निक्षिपेत्कांजिके कृष्णमभ्रकं वह्निसन्निभम् ततोऽस्य कांजिकस्थस्य चिरं घर्मविधारणम्</p> <p>3 क्षिप्वा क्षिप्वारनाले वै तप्तं कुर्याच्च खर्परि त्रिसप्तधा पुटं चैव दत्त्वा शुद्ध्यति चाभ्रकः</p> <p>4 चूर्णाभ्रं शालिसंयुक्तं बद्ध्वा कम्बल के श्लथम् त्रिरात्रं कांजिके स्थाप्यं तत्क्लिन्नं मर्दयेत्दृढम् कम्बलाद्गलितं क्षुष्कं मारणादौ प्रशस्यते</p>
रसामृतं	<p>काञ्जि/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ/भृंगराज स्वरस में 7 बार निर्वाप</p>	<p>1 प्रतप्तं सप्तवाराणि निक्षिप्तं काञ्जिके अभ्रकं । निर्दोषं जायते नूनं निक्षिप्तं वापि गोजले । । त्रिफला क्वाथिते वापि गवांदुग्धेविशेषतः ।</p> <p>2 मार्कवस्य रसेनापि दोषशून्यं परिशुद्ध्यति</p>

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रस तरंगिणि	<ol style="list-style-type: none"> 1 कांजि से 7 बार निर्वाप पश्चात अम्ल द्रव्य - 1 दिन मर्दन 2 गोक्षीर में 7 बार निर्वाप पश्चात मातुलुंग - 1 दिन मर्दन तण्डुलीयक स्वरस -1 दिन मर्दन इस प्रकार 3 दिन में शुद्ध 3 गोक्षीर/ त्रिफला क्वाथ में 7 बार निर्वाप 4 बदरी क्वाथ में 7 बार निर्वाप पश्चात मर्दन 5 धान्याभ्रकीकरण अभ्रक : शालि 1 : ¼ पोट्टली बनाकर 1 रात्रि तक नीर(जल) में रखकर मर्दन 	<ol style="list-style-type: none"> 1 वहनी सन्ताप्य गगनं काञ्जीके निक्षिपेद बुधः सप्तवारं प्रयत्नेन ततः खल्वे निधापयेत अम्लेन केनचिद्वापि सुदृढं पेषयेततः एवं दिनैकं संपिष्टं त्वभ्रकं शुद्धिमाप्नुयात् 2 अभ्रकं वह्निसन्तप्तं गव्ये पयसि निक्षिपेत् सप्तवारं प्रयत्नेन लुङ्गाद्यम्लगणेन तु पेषयेदथ तंत्रज्ञस्तण्डुलीयद्रवेण च एवं दिनत्रयेणैव त्वभ्रं शुद्धिमुपैत्यलम 3 अभ्रकं वह्निसन्तप्तं सप्तवारं निषेचितम गोदुग्धे वा वराक्वाथे शुद्धिमायात्यनुत्तमाम 4 अभ्रकं दहनोत्तप्तं सप्तवारं निषेचितम बदरीक्वथिते पश्चात् पेषितं शुद्धिमाप्नुयात् धान्याभ्रकमकृत्वैव घनमेवं विशोधितम मारणार्थं प्रयुञ्जीत रसतंत्रविचक्षणः 5 पादांशशालिसंयुक्त गगनं कम्बलोदरे निक्षिप्य रोधयेत्सम्यक् मुखं सुत्रेण बुद्धिमान् दिनैकं स्थापयेन्नीरे क्लिन्नतां याति तद्यथा सुक्लिन्नञ्चाथ यत्नेन पाणिभ्यां मर्दयेत् दृढम तस्मिन्नव जले त्वभ्रं यथा सर्वं परित्स्त्रवेत् संशोष्य चाथ सलिलं पुटयोगेन मारयेत्
रसेन्द्रमंगल	<ol style="list-style-type: none"> 1 कंमूलिकाघनरवः आदि में सम्पाचित में स्वेदन 2 श्यामा शमी आदि से सम्पाचित 3 दिन में शुद्ध 	<ol style="list-style-type: none"> 1 कंमूलिकाघनरवः करवीरकीर जम्बीरनीरकपिवेतसमारनालैः रक्तोत्पलैः शशवसा-शशिशार्ङ्गतैलैः सम्पाचितं हि गगनं रससन्निभं स्यात् 2 श्यामा(म) शमी मदन कोद्रव माषपर्णी शृङ्गीघटोद्भवघनध्वनिवेतसैश्च क्वाथं कुलत्थज घनीरजवीरसूर-(ः)सम्पाचितोअपि त्रिदिनं परिशुद्धिमेति
रसरत्नाकर	<ol style="list-style-type: none"> 1 धान्याभ्रकीकरण--अभ्रक + शालि पोट्टली बनाकर कांजि में मर्दन 2 पुनर्नवायोषधानि 	<ol style="list-style-type: none"> 1 शुद्धमभ्रं भिन्नपत्रं कृत्वा ब्रीहियुते दृढे वस्त्रे बध्वा सारनाले भाण्डमध्ये विमर्दयेत् हस्ताभ्यां स्वयमायाति यावदम्लान्तरे तु तत् द्रवं त्यक्त्वा तु तच्छोष्यं दिनं धान्याभ्रकं भवेत् (3 / 98-99) 2 पुनर्नवायोषधानि ख्यातानि ह्याभ्रशोधने (3 / 103)

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
योगरत्नाकर	<p>1 काञ्जि/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ में 7 बार निर्वाप</p> <p>2 गोक्षीर में निर्वाप पश्चात तण्डुलीय अम्ल द्रव्य - 1 दिन भावना (मर्दन) 8 याम तक</p> <p>3 धान्याभ्रकीकरण अभ्रक : शालि 1 : ¼ पोट्टली बनाकर 3 रात्रि तक नीर(जल) में रखकर मर्दन</p>	<p>1 प्रतप्तं सप्तवाराणि निक्षिप्तं काञ्जिके अभ्रकं । निर्दोषं जायते नूनं प्रक्षिप्तं वापि गोजले ।। त्रिफला क्वथिते वापि गवांदुग्धेविशेषतः ।</p> <p>2 कृष्णाभ्रकं धमेदवहनौ ततः क्षीरे विनिक्षिपेत भिन्नपत्रं ततः कृत्वा तण्डुलीयाम्लयोद्रवैः भावयेदष्टयामं तु ह्येवं शुध्यति चाभ्रकम्</p> <p>3 पादांशशालिसंयुक्तमभ्रं बद्ध्वाथ कम्बले । त्रिरात्रं स्थापयेन्नीरे तत्क्लिन्नं मर्दयेत्करैः कम्बलालङ्गलितं सूक्ष्मं बालुकासदृशं च यत् तद्धान्याभ्रमिति प्रोक्तमथ मारणसिद्धये</p>
रसेन्द्रसारसंग्रह	<p>1 काञ्जि/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ/बदरी क्वाथ में 7 बार निर्वाप</p> <p>2 अगस्त्यपुष्प + अभ्रक की पिष्टी बनाकर सूरणकंद के मध्य रखकर गोष्ठभूमि में 1 मास तक गाढना</p> <p>3 धान्याभ्रकीकरण अभ्रक : शालि 1 : ¼ पोट्टली बनाकर 3 रात्रि तक नीर(जल) में रखकर मर्दन</p>	<p>1 त्रिफलाक्वाथगोमुत्रक्षीरकाञ्जिकेसेचितम् भस्त्राग्नौ सप्तधा व्योम तप्तं तप्तं विशुद्ध्यति</p> <p>2 अथवा बदरीक्वाथे ध्मातमभ्रम् विनिक्षिपेत । मर्दितं पाणिनां शुष्कं धान्याभ्रादतिरिच्यते</p> <p>3 अगस्त्यपुष्पतोयेन पिष्टं शूरणकन्दगम गोष्ठभूमिगतं मासं जायते रससन्निभम्</p> <p>4 पादांशशालिसंयुक्तमभ्रकं कम्बोलादरे । त्रिरात्रं स्थापयेन्नीरे तत् क्लिन्नं मर्दयेत् दृढम् कम्बलादगलितं क्षुष्कं बालुकारहितञ्च यत् तद्धान्याभ्रमिति प्रोक्तमभ्रमारणसिद्धये</p>
वासवराजीयम्	<p>1 गोक्षीर से निर्वाप पश्चात मेघनाद अम्ल द्रव्य में भावना 8 याम तक</p> <p>2 धान्याभ्रकीकरण दो भाग अभ्रक को मुस्तक जल में 3 दिन तक रखकर शालि के साथ पोट्टली बनाकर कांजि में मर्दन</p>	<p>1 धमेद्वाज्राभ्रकं वहनौ ततः क्षीरेण सेचयेत् भिन्नपत्रं तु तत्कृत्वा मेघनादांम्लयोरर्द्रवैः भावयेदष्टयामं तद्धान्याभ्रं कारयेत्सुधीः</p> <p>2 अथवाभ्रस्य भागौ द्वौ मुस्ततश्चैकं जलैःसह त्रिदिनं स्थापयेत्पात्रे सूक्ष्मं कृत्वा प्रपेषयेत् बध्वा धान्ययुतं बध्वा मर्दयेत्काञ्जिकैः सह अथो यद्दालितं सूक्ष्मं शुद्धं धान्याभ्रकं भवेत्</p>

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
बृहदारसराजसुन्दर	1 काञ्जि/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ/बदरी क्वाथ में 7 या 3 बार निर्वाप 2 निर्गुण्डी स्वरस में 7 बार निर्वाप 3 धान्याभ्रकीकरण अभ्रक + शालि की पोट्टली बनाकर कांजि में मर्दन 4 धान्याभ्रकीकरण 3 दिन कांजी में रखकर मर्दन	1 वज्राभ्रकं वह्नितप्तं निःक्षिपेत सप्तसप्तधा गोदुग्धे त्रिफलाक्वाथे काञ्जीके सुरभीजले शुद्धिमायातिमलतः प्रक्षिप्तं वा त्रिधा त्रिधा 2 अथवा बदरीक्वाथे ध्मातमभ्रम विनिक्षिपेत मर्दितं पाणिनां शुष्कं धान्याभ्रादतिरिच्यते 3 आदौ सुतापितं कृत्वा गगनं सप्तधा क्षिपेत निर्गुण्डीस्वरसे सम्यग गिरिदोषप्रशान्तये 4 चूर्णाभ्रं शालिसंयुक्तं वस्त्रबद्धं हि कांजीके निर्यातं मर्दनाद वस्त्राद् धान्याभ्रमिति कथ्यते 5 चूर्णाभ्रं शालिसंयुक्तं बद्ध्वा कम्बलकेक्ष्मथम् त्रिरात्रं कांजिकेथाप्यं तत्क्लिन्नं मर्दयेत्दृढम् तन्नीरेण्वयत्नेन यावत्सर्वस्रवेत्ततः कम्बलाद्दलितं क्षुष्णं मारणादौ प्रशस्यते
रसप्रकाशसुधाकर	1 कांजि में स्वेदन पश्चात् कुलत्थ क्वाथ, तक्र, मूत्र में पाचन (स्वेदन) 2 काञ्जि/गोमूत्र /गोक्षीर/ त्रिफलाक्वाथ/भृंगराज स्वरस में 7 बार निर्वाप	1 स्वेदयेद्दिनमेकं तु काञ्जिकेन तथाभ्रकम् पश्चात्कुलत्थजे क्वाथे तक्र मूत्रे अथ वह्नित्ना पाचितं दोषशून्यं तु शुद्धिमायाति निश्चितम् तथाग्नौ परितप्तं तु निषिञ्चेत्सप्तवारकम् काञ्जिके चापि निर्दोषमभ्रकं जायते ध्रुवम् वराक्वाथे तथा दुग्धे गवां मूत्रे तथैवं च मार्कवस्य रसेनापि दोषशून्यं प्रजायते
रसार्णव	अगस्त्यपुष्प आदि से 3 दिन तक स्वेदन	एकपत्रं कृतं पूर्वमभ्रकं सुरनायिके अगस्त्यपुष्पतोयेन कुमुदानां रसेन च कपितिन्दुकजम्बीरमेघनादपुनर्नवैः यवचिंचारनालाम्ल -करवीरारुणोत्पलैः वनसुरणभूधात्री -भिण्डिमूलाम्लवेतसैः मेषशृंगीशशवसा-शृङ्गतैलशमीरसैः वज्रवल्लीक्षीरकंदमरिचैः सुमुखेन च त्रिदिनं स्वेदयेत्तदेविजायते दोषवज्जितम्

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसरत्नसमुच्चय	<ol style="list-style-type: none">1 काष्ठी/गोजल(मुत्र)/गोक्षीर/त्रिफलाक्वाथ में 7 बार निर्वाप2 धान्याभ्रकीकरण3 दिन कांजी में रखकर मर्दन	<ol style="list-style-type: none">1 प्रतप्तं सप्तवाराणि निक्षिप्तं काष्ठीकेऽभ्रकं । निर्दोषं जायते नूनं प्रक्षिप्तं वापि गोजले ॥ त्रिफला क्वथिते वापि गवांदुग्धे विशेषतः ।2 चूर्णाभ्रं शालिसंयुक्तं वस्त्रबद्धं हि कांजीके निर्यातं मर्दनाद वस्त्राद् धान्याभ्रमिति कथ्यते



Concept of Shodhana W. S. R. to Abhraka Shodhana

 **IJPPR**
INTERNATIONAL JOURNAL OF PHARMACY & PHARMACEUTICAL RESEARCH
An official Publication of Human Journals 

Dr. Sumer Singh^{*1}, Dr. Seema Rana², Dr. Pallavi Singh³, Dr. Shanker Saran Mishra⁴, Dr. Premraj Chaudhary

1. Associate Prof. Dept. Rasa Shastra Bhaishajya Kalpana, CBPACS, Khera Dabar, New Delhi.
2. Lecturer S.K.D. Govt. Ayurvedic College, Rampur, Mujjafar Nagar, U.P.
3. Assistant Prof. Dept. Rasa Shastra Bhaishajya Kalpana, CBPACS, Khera Dabar, New Delhi.
4. Assistant Prof. Dept. Agad Tantra evum Vidhi Vaidhyaka, CBPACS, Khera Dabar, New Delhi
5. Associate Professor, Faculty of Indian Medicine, Dept. of Agad Tantra evum Vdhivaidhyaka, S.G.T. University, Gurgaon.

Submission: 10 February 2017
Accepted: 15 February 2017
Published: 25 February 2017

Keywords: Abhraka, Bhasma, Shodhana, Marana,

ABSTRACT

Abhraka (Biotite) is an important and potent mineral used as medicine for different therapeutic purposes in the Ayurveda since long back. Abhraka (Biotite) is not used directly in the native form as founds in the ore. It is subjected to different pharmaceutical processing like Shodhana (purification) and Marana (incineration) described in Ayurvedic texts that converted it into therapeutically important form. These processes lead chemical changes in the Abhraka (Biotite) that makes it therapeutically suitable. In this paper, an attempt has been made to review the shodhana process of Abhraka described in Ayurvedic texts.

Results : Repeated nirvapa procedure followed by trituration with suitable media is the best. Heating followed by quenching repeatedly influences the structural distortion and the development of stress induced cracks and spallations of the micaceous plates. Thus the efficient diffusion of the external media takes place at successive heating and quenching steps. At the same time, the toxic elements are leached out from mica to the quenching media through an ion exchange process. Step of trituration/levigation enhance the medicinal property, remove residual toxic effect and make the drug suitable for further processing by reducing particle size.

VAIKRANT



ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसचंडाशु	वज्रवच्छोध्यं कुलत्थ क्वाथ में स्वेदन	वैक्रान्तं वज्रवच्छोध्यं नीलं वा लोहितं च वा कुलित्थक्वाथसंस्विन्नो वैक्रान्तः परिशुध्यति
रसामृत रसेन्द्रचूडामणि	कुलत्थ क्वाथ में स्वेदन	कुलित्थक्वाथसंस्विन्नो वैक्रान्तः परिशुध्यति
रसमित्र	कुलत्थक्वाथ/कोद्रवक्वाथ में स्वेदन	कुलत्थक्वाथ संस्विन्नो वैक्रान्तपरिशुध्यति अथवा कोद्रवक्वाथे स्वेदनात् शुद्धिमिष्यते (तृतीय रश्मि)
योगरत्नाकर	वज्रवच्छोध्यं हयमूत्र में १४ बार निर्वाप	वैक्रान्तं वज्रवच्छोध्यं नीलं वा लोहितं तथा हयमूत्रेण सिञ्चैत तप्तं तप्तं द्विसप्तधा
र.र.समु.	1 अम्ल, मूत्र, कुलत्थ क्वाथ, कदलीकंद स्वरस ,कोद्रव वारि में 3 क्षार, 5 पटु सभी से स्वेदन 2 कुलत्थ क्वाथ में स्वेदन	1 वैक्रान्तकाः स्युस्त्रिदिनं विशुद्धाः संस्वेदिताः क्षारपटूनि दत्वा अम्लेषु मूत्रेषु कुलत्थरम्भा नीरे थवा कोद्रववारिपक्वाः 2 कुलत्थक्वाथ संस्विन्नो वैक्रान्तपरिशुध्यति
रसेन्द्रसारसंग्रह	वज्रवच्छोध्यं हयमूत्र में निर्वाप 21 बार	वैक्रान्तं वज्रवच्छोध्यं मारणञ्चैव तस्य तत् हयमूत्रेण तत् सेच्यं तप्तं तप्तं त्रिसप्तधा (1 st chap)
रसमंजरी	1 वज्रवच्छोध्यं हयमूत्र से 2 वज्र के शोधन 2 विधि	वैक्रान्तं वज्रवच्छुद्धं धमातं तं हयमूत्रके
रसेन्द्र संभव	कदली कंद द्रव से दोलायंत्र में 1 याम स्वेदन	वैक्रान्तं पोट्टलीसंस्थं कदलीकन्दजद्रवे दोलायन्त्रे परिस्विन्नं यामैकेन विशुद्ध्यति

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसेन्द्रमंगल	क्षार,अम्ल, मूत्र, पटु , वसा, वृष,मेघ का क्वाथ +कोद्रव कुलत्थ क्वाथ में 3 दिन स्वेदन	वैक्रान्तकाः सुपरिपाचितः क्षारैस्तमम्लमूत्रैथा पटुवसावृषमेघमिश्रैः क्वाथेन कोद्रवकुलत्थसमुद्भवेन संस्वेदिता स्त्रिदिनमाशु भवन्ति शुद्धाः
रसेन्द्रचिंतामणि	हयमूत्र में 21 बार निर्वाप	हयमूत्रेण सिञ्चैत तप्तं तप्तं त्रिसप्तधा
आयुर्वेद प्रकाश	वज्रवच्छोध्यं 1 कुलत्थ क्वाथ में स्वेदन 2 अश्वमुत्र से सिंचन	1 कुलित्थक्वाथसंस्विन्नो वैक्रान्तः परिशुध्यति 2 वैक्रान्तो वज्रवच्छोध्यो ध्मातःसिक्तोऽश्वमूत्रके
रसरत्नाकर	त्रिक्षार, पंचलवण, मूत्र,अम्ल, कोद्रव.मत्स्यपित,तैल ,घृत कुलत्थ, कांजि में न्याघ्रीकन्द के मध्य वैक्रांत को रखकर सप्ताह तक दोलकायन्त्र में पाक (स्वेदन)	त्रिक्षारैः पंचलवणैर्वसामूत्राम्लकोद्रवैः मत्स्यपितैस्तैलघृतैः कुलत्थैः कांजिकान्वितैः सप्ताहं दोलकायन्त्रे न्याघ्रीकन्दगतं पचेत् सप्तवर्णं तु वैक्रान्तं शुद्धिमायाति निश्चितम् (3 /65-66)
आनन्दकन्द	1 कुलत्थ क्वाथ में स्वेदन 2 त्रिक्षार, पंचलवण, मूत्र,अम्ल, कोद्रव.मत्स्यपित,तैल ,घृत कुलत्थ, कांजि में न्याघ्रीकन्द के मध्य रखकर सप्ताह तक दोलायन्त्र में पाक(स्वेदन)	कुलित्थक्वाथसंस्विन्नो वैक्रान्तः परिशुध्यति त्रिक्षारैः पञ्चलवणैर्वसामूत्राम्लकोद्रवैः मत्स्यपितैस्तैलघृतैः कुलत्थैः कांजिकान्वितैः सप्ताहं दोलकायन्त्रे न्याघ्रीकन्दगतं पचेत् तप्तवर्णं तु वैक्रान्तं शुद्धिमायाति निश्चितम्
रसप्रकाशसुधाकर	कुलत्थ क्वाथ में स्वेदन	क्वाथे कुलत्थजे स्विन्नो वैक्रान्तः शुद्ध्यति ध्रुवम्
रसपद्धति	गोमूत्र, कुलित्थ क्वाथ,स्रुही स्वरस, कदलीकंद स्वरस, इंद्रवारुणी(दुग्ध) में 3 घंटे स्वेदनमूत्रेकुलित्थोदके सूग्रम्भोत्तरवारुणीपयसि च स्विन्नस्त्रिधसं शुचिः

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
वासवराजीयम्	<ol style="list-style-type: none"> 1 वज्रवच्छोध्यं 2 हयमूत्र में 21 बार निर्वाप 3 त्रिक्षार, पंचलवण, मूत्र, अम्ल, कोद्रव, मत्स्यपित, तैल, घृत, कुलत्थ, कांजि में न्याघ्रीकन्द के मध्य वैक्रांत को रखकर सप्ताह तक दोलायन्त्र में पाक 	<ol style="list-style-type: none"> 1 वैक्रान्तं वज्रवच्छोध्यं नीलं श्वेतं च लोहितम हयमूत्रेण तत्सिञ्चैत तप्तं तप्तं त्रिसप्तधा 2 त्रिक्षारैः पंचलवणैर्वपामूत्राम्लकोद्रवैः मत्स्यपितैस्तैलघृतैः कुलत्थैः कांजिकान्वितैः सप्ताहं दोलकायन्त्रे न्याघ्रीकन्दगतं पचेत् स्वर्णवर्णं तु वैक्रान्तं शुद्धिमायाति निश्चितम्
रसहृदय तंत्र	क्षार, अम्ल में स्वेदन पश्चात् धमातं	स्विन्नं सक्षाराम्लैर्ध्मातं वैक्रान्तकं हठाद् द्रवति तद् द्रुतिमात्रं शुध्यति.....
रस तरंगिणि	<ol style="list-style-type: none"> 1 पटु, क्षार के साथ वैक्रांत की पोट्टली बनाकर अम्ल द्रव्य /कोद्रवक्वाथ/ गोमूत्र में दोलायन्त्र द्वारा परिस्विन्नः 2 पटु, क्षार+ वैक्रांत पोट्टली कुलत्थक्वाथ में दोलायन्त्र से 1 याम तक परिस्विन्नः 3 कदलीकन्द स्वरस से दोलायन्त्र में 1 याम तक परिस्विन्नं 	<ol style="list-style-type: none"> 1 वैक्रान्तं पोट्टलीसंस्थं पटुक्षारसमन्वितम् अम्लेन केनचिद्वापि कोद्रवक्वथितेन वा गोमूत्रेणाथवा कामं प्रखरानलयोगतः दोलायन्त्रे परिस्विन्नः शुद्धिमायात्यनुत्तमाम् 2 वैक्रान्तः सपटुक्षारः कुलत्थक्वाथयोगतः दोलायन्त्रे परिस्विन्नः शुद्धिमाप्नोति यामतः 3 वैक्रान्तं पोट्टलीसंस्थं कदलीकन्दजद्रवे दोलायन्त्रे परिस्विन्नं यामैकेन विशुद्ध्यति
रसार्णव	वैक्रान्त के सूक्ष्म चूर्ण को व्याघ्रकन्द के मध्य रखकर पुट मे धमन पश्चात् अश्वमूत्र में स्वेदन पश्चात् छायाशुष्क	वैक्रान्तं चूर्णितं सूक्ष्मं सुरासुरनमस्कृतम् व्याघ्रकन्दस्य मध्यस्थं धमयित्वा पुटे स्थितम् अश्वमूत्रेण मृद्वग्नौ स्वेदयेत् सप्तवासरान् छायाशुष्कं ततः कुर्यादिदं वैक्रान्तमुत्तमम् (1 st पटल)
बृहत् रसराजसुन्दर	<ol style="list-style-type: none"> 1 वज्रवच्छोध्यं 2 वैक्रान्त को १४ बार अश्व मूत्र में निर्वाप 3 नरमूत्र में निर्वाप 4 कुलत्थ क्वाथ में स्वेदन 5 क्षार वर्ग, लवण वर्ग, अम्ल वर्ग, मूत्र वर्ग, कुलत्थ क्वाथ, कदली रस अथवा कोदो द्रव में 3-3 दिन स्वेदन 	<ol style="list-style-type: none"> 1 वैक्रान्तं वज्रवच्छोध्यं नीलं वा लोहितं तथा हयमूत्रेण सिञ्चैत तप्तं तप्तं द्विसप्तधा 2 वैक्रान्तं वज्रवच्छोध्यं ध्मातं सिक्तनृमूत्रके 3 कुलत्थक्वाथ संस्विन्नो वैक्रान्तपरिशुध्यति 4 वैक्रान्तकस्तुविधिवत्तत्रिदिनं विशुद्धोसंस्वेदितोक्षारपटूनिदत्वा अम्लेषुमूत्रेषुकुलित्थरंमानीरेथवाकोद्रववारिपक्वः

MAKSHIK



ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
योगतरंगिणि	माक्षिक + 1/4 th सैधव का बिजौरा निम्बू से मर्दन लौहपात्र में दग्ध	तुर्याशसैधवोपेतं माक्षिकं मर्दयेदृढम् बीजपूरांबूना दग्धं सम्यक्पात्रे च लौहजे
रसचण्डाशु	एरण्डतैल, मातुलुङ्ग, कदलीकन्द द्रव में 2Hr तक दोलायन्त्र में स्वेदन (घटिकाद्वयम्)	एरण्डतेललुगाम्बुसिद्धं शुध्यतिमाक्षिकम् सिद्धं वा कदलीकन्दतोयेन घटिकाद्वयम् (2 nd प्रकरण / १७४)
रसेन्द्रसारसंग्रह	1 स्वर्णमाक्षिक चूर्ण को वस्त्र में बांधकर कालमारिष व शालि क्वाथ में दोलाविधान से पाक (तदधः पतितं शस्तमेवं शुध्यति माक्षिकम्) 2 माक्षिक : सैन्धव 3 : 1 मातुलुङ्गद्रव व जम्बीरी द्रव डालकर लोहपात्र में पाचन व लौहदर्वी से चालन भासवर्ण होने पर शुद्ध	1 स्वर्णमाक्षिकचूर्णन्तु वस्त्रे बद्ध्वा विपाचयेत् कालमारिष शालिञ्च क्वाथे दोलाविधानतः तदधः पतितं शस्तमेवं शुध्यति माक्षिकम् 2 माक्षिकस्य त्रयो भागा भागैकं सैन्धवस्य च मातुलुङ्गद्रवैर्वाऽथ जम्बीरीत्थद्रवैः पचेत् लोहपात्रे पचेत् तावल्लौहदर्व्या च चालयेत् भासवर्णमयो यावत् तावच्छुद्ध्यति माक्षिकम् (1 st chap)
रसेन्द्रचूडामणि रसरत्नसमुच्चय	1 एरण्डतैल, मातुलुङ्ग में 2Hr तक दोलायन्त्र में स्वेदन 2 कदलीकन्द द्रव में 2Hr स्वेदन(घटिकाद्वयम्) 3 त्रिफला क्वाथ में निर्वाप	एरण्डतेललुगाम्बुसिद्धं शुध्यति माक्षिकम् सिद्धं वा कदलीकन्दतोयेन घटिकाद्वयम् तसं क्षिसं वराक्वाथे शुद्धिमायाति माक्षिकम्
पारदसंहिता-टोडरानन्द	R.R.S	
बृहत् रसराजसुन्दर	1 स्वर्णमाक्षिक व तारमाक्षिक को कांजी, निम्बू, गोमूत्र, जयंती स्वरस में दोलायन्त्र से 3 दिन स्वेदन 2 एरण्डतैल, मातुलुङ्ग में 2Hr तक दोलायन्त्र में स्वेदन /कदलीकन्द द्रव में 2Hr स्वेदन(घटिकाद्वयम्) 3 त्रिफला क्वाथ में निर्वाप 4 माक्षिक : सैन्धव 3 : 1 मातुलुङ्गद्रव व जम्बीरी द्रव डालकर लोहपात्र में लोहित होने तक पाक 5 अगस्तपत्र निर्यास व शिगुमूल की पिष्टी के मध्य रखकर पुट या निम्बू अम्ल द्रव में पाक	1 कांजिकेनिंबूगोमूत्रेजयन्त्याःस्वरसेभिषक् सुवर्णमाक्षिकंचैवतारमाक्षिकमेवच बद्ध्वागाढांबरेसम्यक् दोलायन्त्रेऽपचेत् शुध्यतेनात्रसंदेहः सर्वयोगेषुयोजयेत् 2 एरण्डतेललुगाम्बुसिद्धं शुध्यति माक्षिकम् सिद्धं वा कदलीकन्दतोयेन घटिकाद्वयम् तसं क्षिसं वराक्वाथे शुद्धिमायाति माक्षिकम् 3 माक्षिकस्य त्रयो भागा भागैकं सैन्धवस्य च मातुलुङ्गद्रवैर्वाऽथ जम्बीरीत्थद्रवैः पचेत् चालयेल्लोहपात्रे यावत्पात्रं सुलोहितम् भवेत्ततस्तुसंशुद्धिं स्वर्णमाक्षिकमृच्छति 4 अगस्तपत्रनिर्यासेः शिगुमूलं सुपेषितम् तन्मध्ये पुटितं शुद्धं निम्बूजाम्लेन पाचितम्

रसजलनिधि

- 1 एरण्डतैल, मातुलुङ्ग , कदलीकन्द द्रव में 2Hr तक दोलायन्त्र में स्वेदन (घटिकाद्वयम्)
- 2 त्रिफला क्वाथ निर्वाप
- 3 माक्षिक : सैन्धव
3 : 1
मातुलुङ्गद्रव व जम्बीरी द्रव डालकर लोहपात्र में पाचन व लौहदर्वी से चालन ताम्रवर्ण हो जाने पर शुद्ध
- 4 अगस्तपत्र निर्यास व शिगुमूल की पिष्टी के मध्य रखकर पुट या निम्बू अम्ल द्रव में पाक
- 5 शिगुमूल को अगस्तपत्र निर्यास के साथ पश्चयात पाषाणभेद के साथ व माक्षिक डालकर मर्दन कर के वटी निर्माण कर के २० उपलों में अंधमुषा में पाक उक्त प्रक्रिया 6 बार करने से शुद्ध
- 6 माक्षिक को सुरणकंद के मध्य रखकर नरमूत्र में पश्चयात कुलत्थ, कोद्रव, अम्लवेतस, अम्लवर्ग, टंकण , त्रिकटु क्वाथ से दोलायन्त्र में एक दिन में पाक फिर रम्भाद्रव(कदलीकंद) में पाक पश्चयात घृत व एरण्डतैल के साथ मर्दन करके पुट देने से शुद्ध
- 7 तैल, तक्र ,गवां मूत्र, आरनाल, कुलत्थ व त्रिफला क्वाथ में क्रमशः निर्वाप
- 8 सुवर्णमाक्षिक व तारमाक्षिक को गाढे वस्त्र में बाँधकर काञ्चि, निम्बु,गोमूत्र, जयन्ति स्वरस से दोलायंत्र में 3 दिन पाक
- 8 मेघनाद व पाषाणभेद के पिण्ड के मध्य माक्षिक चूर्ण को रखकर वस्त्र में बाँधकर गोला बनाकर कुलत्थक्वाथ से दोलायन्त्र में एक दिन पाक
- 9 माक्षिक चूर्ण को वस्त्र में बाँध कर कालमारिष व शालि क्वाथ में दोलाविधान से पाक जो माक्षिक नीचे गिरता है वह शुद्ध
- 10 माक्षिक को एरण्ड तैल में 3 hr मर्दन पश्चयात शराव में रखकर ३० वन्योत्पल से पाक

- 1 एरण्डतेललुगाम्बुसिद्धं शुध्यतिमाक्षिकम् सिद्धं वा कदलीकन्दतोयेन घटिकाद्वयम् तसं क्षिप्तं वराक्वाथे शुद्धिमायाति माक्षिकम्
- 2 माक्षिकस्य त्रयो भागा भागैकं सैन्धवस्य च मातुलुङ्गद्रवैर्वाऽथ जम्बीरस्यद्रवैः पचेत् चालयेल्लोहजे पात्रे यावत् सर्वं सुलोहितम् ताम्रवर्णमयो यावत् पश्चाच्छुद्धं भवति माक्षिकम्
- 3 अगस्तपत्रनिर्यासेः सिद्धमूलं सुपेषितम् तन्मध्ये पुटितं शुद्धं निम्बूजाम्लेन पाचितम्
- 4 अगस्तपत्रनिर्यासेः शिगु मूलं विधर्षयेत् द्रवैः पाषाणभेद्याश्च पश्चादेभिश्च माक्षिकम् तद्वटीं चान्धमूषायां विंशतिरुपलैः पचेत् पुनः पिष्टा पुनः पाच्यं षडभिरेवं विशुध्यति
- 5 माक्षिकं नरमूत्रेण क्वाथैः कौलत्थकोद्रवैः वेतसेनाम्लवर्गेण टङ्गेन कटुत्रिकैः दोलायन्त्रे दिनं पाच्यं सूरणस्यैव मध्यगम् दिनं रम्भाद्रवैः पच्यादुद्धृतं पेषयद्धृतैः एरण्डतैलसंयुक्तैः पुटे पञ्चन्विशोधयेत्
- 6 तैले तत्रे गवां मूत्रे चारणाले कुलत्थजे शोधयेत् त्रिफलाक्वाथे माक्षिकं वह्नितपापितम्।
- 7 काञ्चिके निम्बुगोमूत्रे जयन्त्याः स्वरसे भिषक् सुवर्णमाक्षिक चैव तारमाक्षिकमेव च बद्धा गाढाम्बरे सम्यग्दोलायन्त्रे त्र्यहं पचेत् शुध्यते नात्र सन्देहः सर्वयोगेषु योजयेत्
- 8 मेघनादशिलाभेदं पिष्टा तत्पिण्डकोदरे माक्षिकं चूर्णितं धृत्वा वस्त्रे बद्ध्वा तु गोलकम् कुलत्थक्वाथमध्यस्थं दोलायां च दिनं पचेत् अनेन शोधितं ताप्यं मारणाय प्रयुज्यते
- 9 माक्षिकस्य विचूर्णन्तु वस्त्रे बद्ध्वा विपाचयेत् कालमारिषशातिञ्चक्वाथे दोलाविधानतः तदधः पतितं शस्तमेवं शुध्यति माक्षिकम्
- 10 तैलनैरण्डनादौ याममात्रं विमर्दयेत् माक्षिकं शरावे धृत्वा पचेत् त्रिंशद्वनोत्पलैः

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसामृत	माक्षिक : सैन्धव 3 : 1 मातुलुङ्गद्रव व जम्बीरी द्रव डालकर लोहपात्र में लोहित होने तक पाक पश्चात् जल से प्रक्षालन	माक्षिकस्य त्रयो भागा भागैकं सैन्धवस्य च मातुलुङ्गद्रवैर्वाऽथ जम्बीरस्यद्रवैः पचेत् चालयेल्लोहजे पात्रे यावत् सर्वं सुलोहितम् जलैः प्रक्षालयेत् पश्चाच्छुद्धं भवति माक्षिकम् (३/६८-६९)
आयुर्वेद प्रकाश	माक्षिक : सैन्धव 3 : 1 मातुलुङ्गद्रव व जम्बीरी द्रव डालकर लोहपात्र में लोहित होने तक पाक	माक्षिकस्य त्रयो भागा भागैकं सैन्धवस्य च मातुलुङ्गद्रवैर्वाऽथ जम्बीरस्यद्रवैः पचेत् चालयेल्लोहजे पात्रे यावत् सर्वं सुलोहितम् भवेत्ततस्तु संशुद्धं स्वर्णमाक्षिकमत्र तु
रसायनसार	1 माक्षिक 1 भाग , सैन्धव लवण 1/2 भाग , एरण्ड तैल 1 1/2 भाग कढ़ाही में चलाते हुए एरण्ड के समान ही क्रमशः त्रिफला क्वाथ और कदली मूल डालकर पाक स्नेह अम्बु सूखने निम्बू स्वरस डालकर पुनः सूखने 1 याम प्रचण्डमग्नि	ताप्यं तददर्धं पटु तत्समानौ पञ्चागुलस्नेह वराकषायौ रम्भारसं लोहकिटाहिकायां भृत्वा ददीत क्रमशोऽग्निमुग्रम् स्नेहोऽम्बुनोस्तत्र गतेषु शोषं निम्बूकनीरं च ददित तत्र तस्मिंश्च जातेऽपि पुनः प्रशोषं प्रचण्डमग्नि प्रददीतं यामम्
रसेन्द्रचिंतामणि	1 अगस्तपत्र निर्यास व् शिग्रुमूल की पिष्टी के मध्य रखकर पुट या निम्बू अम्ल द्रव में पाक 2 माक्षिक : सैन्धव 3 : 1 मातुलुङ्गद्रव व जम्बीरी द्रव डालकर लोहपात्र में लोहदर्वी से सिंदूराभ होने तक मृद्वग्नि पर पाक	1 अगस्तपत्रनिर्यासेः शिग्रुमूलं सुपेषितम् तन्मध्ये पुटितं शुद्धं निम्बूजाम्लेन पाचितम् 2 सिन्धूद्रवस्य भागैकं त्रिभागं माक्षिकस्य च मातुलुङ्गरसैर्वापि जम्बीरोत्थद्रवेण वा कृत्वा तदायसे पात्रे लोहदर्व्या विचालयेत् सिंदूराभं भवेद्यावत्तावन्मृद्वग्निना पचेत् सुशुद्धं माक्षिकं विद्यात् सर्वयोगेषु योजयेत्
रसेन्द्र संभव	1 एरण्डतैल, मातुलुङ्ग में 2Hr तक दोलायन्त्र में स्वेदन 2 कदलीकन्द द्रव में 2Hr स्वेदन(घटिकाद्वयम्) 3 अगस्तपत्र निर्यास व् शिग्रुमूल की पिष्टी के मध्य रखकर पुट या निम्बू अम्ल द्रव में पाक 4 त्रिफला क्वाथ और निम्बु रस में 21 बार निर्वाप	1 एरण्डतेललुगाम्बुसिद्धं शुध्यतिमाक्षिकम् सिद्धं वा कदलीकन्दतोयेन घटिकाद्वयम् 2 अगस्तपत्रनिर्यासेः शिग्रुमूलं सुपेषितम् तन्मध्ये पुटितं शुद्धं निम्बूजाम्लेन पाचितम् 3 तासं क्षिप्तं वरा क्वाथे अथवा निम्बुकोदके त्रिसप्त वारमेव वै शुद्धिमायति माक्षिकम्

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसरत्नाकर	विमल व ताप्य को चूर्ण कर पुनर्नवा कल्क में रखकर कुलत्थ क्वाथ में स्वेदन या सैन्धव व बीजपूर रस में एक दिन दोलायन्त्र में स्वेदन	सुवर्णवर्ण विमलं ताप्यं वा कणशः कृतम् पुनर्नवायाः कल्कस्थं कौलत्थेस्वेदयेज्जले सैन्धवैर्बीजपूराक्तैयुक्तं वा पोटलीकृतम् दोलायन्त्रे दिनं स्वेद्यं शुद्धिमायाति निश्चितम् (3 / 87-88)
आनन्दकन्द	<p>1 विमल व ताप्य को चूर्ण कर पुनर्नवा कल्क में रखकर कुलत्थ क्वाथ में स्वेदन या सैन्धव व बीजपूर रस में एक दिन दोलायन्त्र में स्वेदन</p> <p>2 माक्षिक को सुरणकंद के मध्य रखकर नरमूत्र में पश्चयात कुलत्थ, कोद्रव, अम्लवेतस, अम्लवर्ग, टंकण, त्रिकटु क्वाथ से दोलायन्त्र में एक दिन में पाक फिर रम्भाद्रव(कदलीकंद) में पाक पश्चयात घृत व एरण्डतैल के साथ मर्दन करके पुट देने से शुद्ध</p> <p>3 माक्षिक को कणश करके जालिनी व मेघनाद के पिण्ड के मध्य रखकर कुलत्थ क्वाथ में दोलायंत्र द्वारा पाचन</p> <p>4 माक्षिक : टङ्कण : नाग 3 : 1 : 1 मातुलुङ्गद्रव व जम्बीरी द्रव डालकर लोहपात्र में पात्र लोहित होने तक व ताम्रवर्ण माक्षिक होने तक पाक</p> <p>5 तैल, तक्र, गवांमूत्र, कुलत्थ क्वाथ, अम्ल काञ्जिक में माक्षिक शुद्ध</p>	<p>1 सुवर्णवर्ण विमलं ताप्यं वा कणशः कृतम् पुनर्नवायाः कल्कस्थं कौलत्थेस्वेदयेज्जले सैन्धवैर्बीजपूराक्तैयुक्तं वा पोटलीकृतम् दोलायन्त्रे दिनं स्वेद्यं शुद्धिमायाति निश्चितम्</p> <p>2 माक्षिकं नरमूत्रेण क्वाथैः कौलत्थकोद्रवैः वेतसेनाम्लवर्गेण टङ्गेण कटुत्रिकैः दोलायन्त्रे दिनं पाच्यं सूरणस्यैव मध्यगम् दिनं रम्भाद्रवैः पच्यादुद्धृतं पेषयद्धृतैः एरण्डतैलसंयुक्तैः पुटे पञ्चन्विशोधयेत्</p> <p>3 माक्षिकं कणशः कृत्वा जालिनीमेघनादयोः पिण्डे निक्षिप्य विपचेद्दोलायन्त्रे कुलत्थजे क्वाथे तच्छुद्धतां याति प्रशस्तं लोहमारणे</p> <p>4 माक्षिकस्य त्रयो भागा नागैकं टङ्कणस्य च मातुलुङ्गाद्रवैर्वाऽथ जम्बीरोत्थद्रवैः पचेत् लोहपात्रे पचेत्तावद्यावत्पात्रं सुलोहितम् ताम्रवर्णमयो वाऽपि तावच्छुध्यति माक्षिकम्</p> <p>5 तैले तले गवांमूत्रे कौलत्थे वाऽम्लकाञ्जिके माक्षिकं शोधयेत्प्राज्ञो गिरिदोषनिवृत्तये 1st उल्लास ९४ - १०१</p>
रसेन्द्रमंगल	कुलत्थ, कोद्रवक्वाथ, नरमूत्र, अम्लवेतस, अम्लवर्ग, क्षार, पटुत्रय कदलीरस द्वारा माक्षिक को सूरणकन्द में रखकर घृत से पाक व एरण्ड काष्ठ की अग्नि पर 1 पुट	कुलत्थ-कोद्रवक्वाथैः नरमूत्रेण पाचयेत् वेतसामम्लवर्गेण दत्त्वा क्षारं पटुत्रयम् किमत्र चित्रं कदलीरसेन संपाचितं सूरणकन्दसंस्थम् वातारितापेन घृतेन ताप्यं पुटेन दग्धं वरशुद्धिमेति

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसमंजरी	माक्षिक : सैन्धव 3 : 1 को लोहपात्र में लोहदर्वी से सिंदूराभ होने तक मृद्वग्नि पर पाक	सिन्धूद्रवस्य भागैकं त्रिभागं माक्षिकस्य च कृत्वा तदायसे पात्रे लोहदर्व्या विचालयेत् सिंदूराभं भवेद्यावत्तावन्मृद्वग्निना पचेत् सभद्रं माक्षिकं विद्यात् सर्वयोगेषु योजयेत्
रसेन्द्रपुराण	सुवर्णामाक्षिक व तारमाक्षिक को गाढे वस्त्र में बाँधकर काञ्जि, निम्बु, गोमूत्र, जयन्ति स्वरस से दोलायंत्र में 3 दिन पाक	काञ्जिके निम्बुगोमूत्रे जयन्त्याः स्वरसे भिषक् सुवर्णामाक्षिक चैव तारमाक्षिकमेव च बद्धा गाढाम्बरे सम्यग्दोलायन्त्रे त्र्यहं पचेत् शुध्यते नात्र सन्देहः सर्वयोगेषु योजयेत् (२० / २८-२९)
रसार्णव	1 माक्षिक तथा विमल को सूरणकन्द में रखकर तैल, आरनाल, तक्र, गोमूत्र, कदलीरस, कुलत्थक्वाथ, कोद्रव क्वाथ में स्वेदन 2 क्षार, अम्ल, लवण, एरण्डतैल, सर्पि मिलाकर 3 पुट 3 सूरणकन्द में रखकर कदलीरस में पाक एवं वातारितैल(एरण्ड तैल) पुट देने से शुद्ध	1 तैऽऽरनालतक्रेषु गोमूत्रे कदलीरसे कुलत्थककोद्रवक्वाथैः माक्षिकं विमलं तथा मुहुः सूरणकन्दस्थं स्वेदयेद्वरवर्णिनी क्षाराम्ललवणैरण्डतैलसर्पिसमन्वितम् पुटत्रयं प्रदातव्यं तद्वयं शोधितं भवेत् (७ / ६-७) 2 किमत्रचित्रं कदलीरसेन, सुपाचितं सूरणकन्दसम्पुटे वातारितैलेन पुटेन ताप्यं, पुटेन दग्धं वरशुद्धिमेति (७ / १२)
योगरत्नाकर	1 एरण्डतैल, मातुलुङ्ग, कदलीकन्द द्रव में 2Hr तक दोलायन्त्र में स्वेदन (घटिकाद्वयम्) 2 त्रिफला क्वाथ में निर्वाप 4 माक्षिक : सैन्धव 3 : 1/4 th बीजपूर द्रव या जम्बीरी द्रव डालकर लोहपात्र में रक्तवर्ण होने तक मर्दन होने पर शुद्ध 5 अगस्तपत्र निर्यास व शिगुमूल की पिष्टी के मध्य रखकर पुट या निम्बू अम्ल द्रव में पाक	1 एरण्डतेललुगाम्बुसिद्धं शुध्यतिमाक्षिकम् सिद्धं वा कदलीकन्दतोयेन घटिकाद्वयम् तप्तं क्षिप्तं वराक्वाथे शुद्धिमायाति माक्षिकम् 2 त्रिभागं माक्षिकं ग्राह्यं चतुर्थांशेन सैन्धवम् जम्बीरजरसैर्वाऽपि बीजपूरद्रवैः पचेत् घर्षितंलोहपात्रे च याति पात्रं च रक्तताम् ततः शुद्धत्वमायाति स्वर्णमाक्षिकमीदृशम् 3 अगस्तपत्रनिर्यासेः शिगुमूलं सुपेषितम् तन्मध्ये पुटितं शुद्धं निम्बूजाम्लेन पाचितम्
रसमित्र	1 सुचूर्णितं माक्षिक को कदलीकन्द वारि से 48 hr(घाटिका द्वितयं)पाक 2 कृष्ण मरिष के क्वाथ से एक दिन में पाक 3 निम्बू स्वरस में 7 बार क्षिप्तं	1 सुचूर्णितं माक्षिकञ्च कदली कन्द वारिणा घाटिका द्वितयं पाकं विशुद्ध्यति न संशयः अथवा कृष्ण मरिष क्वाथादेकं दिनं पचेत् निम्बूकेस्वरसे क्षिप्तं माक्षिकं सप्तवारकम् (तृतीय रश्मि)

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसहृदयतन्त्र	क्षार , स्नेह(तैल वर्ग), अम्ल द्वारा भावना देने से विमल एवं रसक, दरद, माक्षिक शुद्ध	क्षारैः स्नेहैरादौ पश्चादम्लेन भावितं विमलम् शुध्यति तथा च रसकं दरदं माक्षिकमप्येवम्
रसप्रकाशसुधाकर	मूत्र, तक्र, कुलत्थ क्वाथ से मर्दन करने से शुष्क	मूत्रे तत्रे च कौलत्थे मर्दितं शुष्कमेव च गन्धाश्मबीजपूराभ्यां पिष्टं तच्छ्रावसम्पुटे वाराहपुटकैर्दग्धं पञ्चभिर्मृतिमाप्नुयात्
रसतरंगिणी !!!!!!!11	<p>1 सुवर्णमाक्षिक को तप्त करके निम्बू स्वरस में 21 बार निर्वाप</p> <p>2 सुवर्णमाक्षिक ले चूर्ण को चलनी से परिगालित करके कढ़ाही में निम्बू स्वरस के साथ डालकर माक्षिक रक्त कमल के समान होने तक पाक पश्चयात् पुनः निम्बू स्वरस डालकर पाक ..ऐसा 3 दिन या 2 दिन करने से माक्षिक शुद्ध</p> <p>3 सुचूर्णितं माक्षिक को कदलीकन्द वारि से 1 hr(घाटिका द्वितयं)पाक</p> <p>4 सुचूर्णित माक्षिक की पोट्टलि बनाकर कृष्ण मारिष कषाय में एक दिन पाक करने से माक्षिक पात्र में एकत्रित होने पर शुष्क</p>	<p>1 सुचूर्णितं माक्षिकञ्च कदली कन्द वारिणा घाटिका द्वितयं पाकं विशुद्ध्यति न संशयः</p> <p>2 वरं सुवर्णमाक्षिकं प्रताप्य तीव्रपावके निषेचयेद्विधानवित् प्रशस्तनिम्बूकोदके त्रिसप्तवारमेव वै निषेचितं तु माक्षिकम् विशुद्धिमेत्यनुत्तमां जवेन नात्र संशयः प्रयासशून्यमार्गतस्त्वनेन गोत्रदूषणम् सुवर्णमाक्षिकस्थितं:विनश्यतीति निश्चितम्</p> <p>3 वरं.सुवर्णमाक्षिकं सुचूर्णितं समाहरेत् विधाय पोट्टलीगतं ततस्तु दौलिकागतम् पचेत्ततः समं श्रुतादशुक्लमारिषोत्थितत् ततस्तु पोट्टलीगतं पतत्यधो हि माक्षिकम् दिनैकमेव माक्षिकं विपाचितं विधानतः विशुद्धिमेत्यनुत्तमां न कश्चिदत्र संशयः</p> <p>4 सुवर्णमाक्षिकं लौहखल्वे तु खलु कुट्टयेत् सुकुट्टितं ततो ज्ञात्वा चालन्यां परिचालयेत् ततो माक्षिकचूर्णन्तु चालनीपरिगालितम् समादाय कटाहे तु स्थापयेद्विषजां वरं निम्बूकस्वरसं दत्त्वा पचेच्चुल्लीगतं ततः दर्व्या संचालयत्तावद्यावत्स्यादुत्पलप्रभम् ताप्यं तु यावल्लौहित्यं नैति तावत्प्रयत्नतः पुनर्निम्बूरसं दत्त्वा पचेतीव्राग्रियोगतः भृशं दिनत्रयं वापि द्विदिनं वा विधानतः पाचितं माक्षिकं नूनं शुद्धिमायात्यनुत्तमाम</p>
रसपद्धति	<p>1 एरण्ड तैल और मातुलुङ्ग स्वरस के द्रव में 3 hr तक स्वेदन</p> <p>2 कदलीकन्द स्वरस या कर्कोटीकन्द स्वरस में दोलायंत्र या स्वेदनी यन्त्र में 2 hr स्वेदन</p>	स्विन्नास्ते रूबूतैललुङ्गसलिलैर्यामेन शुध्यन्ति च पक्वा वा घाटिकाद्वयेन कदलीकर्कोटिकाकन्दयोः



RAJAT - MAKSHIK

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसतरंगिणी	<p>1 विमल चूर्ण को कढ़ाही में पुनः पुनः निम्बू स्वरस के साथ डालकर अग्नि पर पाक जब तक अरुण कमल के सदृश वर्ण न हो जावे</p> <p>2 मेषशृङ्गीरस से दोलायन्त्र विधान से रौप्यमाक्षिक का स्वेदन</p> <p>3 विमल की पोट्टली दोलायन्त्र में वासापत्र स्वरस में 2 याम तक स्वेदन</p>	<p>1 विमलं तु जात्यमादौ सुविचूर्ण्य खल्वमध्ये अथ निम्बूकोत्थवारा निदधीत वै कटाहे अथ लौहचुल्लिकायां विनिधापयेत् कटाहम् चुल्ल्यां प्रदीप्य वह्निं परिचालयेच्च दर्व्या विमलन्तु नैति यावत्त्वारक्तपङ्कजाभम् निक्षिप्य निम्बूकाम्भास्तावत्पचेत्प्रयत्नात् अरुणोत्पलप्रकाशं विमलं विलोक्य वैद्यः अवतारयेद्विशुद्धं विमलं प्रयोगयोग्यम्</p> <p>2 मेषशृङ्गीरसेनापि दोलायन्त्रे विधानतः पाचितं रौप्यमाक्षिकं शुद्धिमायात्यनुत्तमाम्</p> <p>3 विमलं तु जात्यमादौ सुविधाय पोट्टलीस्थम् अथ दोलिकाख्यन्त्रे वृषपत्रजोत्थवारा विधिना विधानदक्षः संस्वेदयेद् दियामम् विमलोऽतिवेलमेवं विमलत्वमेत्यनल्पम्</p>
रसेन्द्र चिंतामणि	जम्बीर/ मेषशृङ्गी / कदली स्वरस में स्वेदन	जम्बीरस्य रसे स्वेदो मेषशृङ्गीरसेऽथवा रम्भातोयेन वा पाको वस्त्रं विमलशुद्धये
योगतरंगिणि	जम्बीर/ मेषशृङ्गी / कर्कोटकी स्वरस से 1-1 दिन भावना	भाविता विमला घर्मे जरज्जम्बीरवारिणा मेषशृङ्ग्यंबूना वस्त्रं शुद्धा कर्कोटकी जलैः
रसेन्द्रपुराण	सुवर्णमाक्षिक व तारमाक्षिक को गाढे वस्त्र में बाँधकर काञ्जि, निम्बु, गोमूत्र, जयन्ति स्वरस से दोलायन्त्र में 3 दिन पाक	काञ्जिके निम्बुगोमूत्रे जयन्त्याः स्वरसे भिषक् सुवर्णमाक्षिक चैव तारमाक्षिकमेव च बद्धा गाढाम्बरे सम्यग्दोलायन्त्रे त्र्यहं पचेत् शुध्यते नात्र सन्देहः सर्वयोगेषु योजयेत् (२० / २८-२९)
योगरत्नाकर	कर्कोटक , मेषशृङ्गी , जम्बीर रस में 1-1 दिन धूप में भावना	कर्कोटीमेषशृङ्गीजै रसेर्जम्बीरजैर्दिनम् आतपे भावना देया शुद्धं स्यात्तारमाक्षिकम्
रसरत्नाकर	विमल व ताप्य को चूर्ण कर पुनर्नवा कल्क में रखकर कुलत्थ क्वाथ में स्वेदन या सैन्धव व बीजपूर रस में एक दिन दोलायन्त्र में स्वेदन	सुवर्णवर्णं विमलं ताप्यं वा कणशः कृतम् पुनर्नवायाः कल्कस्थं कौलत्थेस्वेदयेज्जले सैन्धवैर्बीजपूराक्तैरुक्तं वा पोट्टलीकृतम् दोलायन्त्रे दिनं स्वेद्यं शुद्धिमायाति निश्चितम् (3 / 87-88)



[Click here to view optimized website for mobile devices](#)

Journal is indexed with PubMed



[◀ Previous Article](#) [ToC](#) [Next Article ▶](#)

PHARMACOGNOSTICAL STUDY

Year : 2018 | Volume : 39 | Issue : 3 | Page : 187-194

Process standardization of *Swarna Makshika Shodhana* (purification) in *Triphala Kwatha* (decoction)

Krushn Kumar Taviad¹, Shweta Vekariya², Prashant Bedarkar¹, R Galib³, BJ Patgiri¹

¹ Department of Rasa Shastra and Bhaishajya Kalpana, Institute for Postgraduate Teaching and Research in Ayurveda, Gujarat Ayurved University, Jamnagar, Gujarat, India

² Department of Dravyaguna, Institute for Postgraduate Teaching and Research in Ayurveda, Gujarat Ayurved University, Jamnagar, Gujarat, India

³ Department of Rasa Shastra and Bhaishajya Kalpana, All India Institute of Ayurveda, New Delhi, India

Date of Web Publication

29-Mar-2019

Results : Repeated quenching in the decoction of *Triphala* imparts some microelements that contribute to nullify possible toxic nature of raw material and help in increasing therapeutic attributes of SM.

VIMAL



ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसमित्र	अटरूष जल(वासा स्वरस) व रम्भातोय में स्वेदन	अटरूषजले स्विन्नो विमलो विमलो भवेत् रम्भातोयेन संपाच्यो विमलो वा विशुद्ध्यति (तृतीय रश्मि)
रसेन्द्रचूडामणि/ रसेन्द्र संभव	अटरूष जल से स्वेदन	अटरूषजले स्विन्नो विमलो विमलो भवेत्
रसेन्द्रसारसंग्रह	1 माक्षिक व विमल को शूरणकन्द के मध्य रखकर मूत्र, आरनाल,तैल, गोदुग्ध, कदलीरस कुलत्थ, कोद्रवक्वाथ में दोलायंत्र में स्वेदन 2 क्षार,अम्ल,लवण,तैल ,सर्पि के साथ मर्दन कर 3 पुट 3 जम्बीर रस/मेषशृङ्गीरस/रम्भातोय से १ दिन पाक	1 मूत्रारनालतैलेषु गोदुग्धे कदलीरसे कौलत्थे कोद्रवक्वाथे माक्षिकं विमलं तथा मुहुः शूरणकन्दस्थं स्वेदयेद्वरवह्निना क्षाराम्ललवणैश्चैव तैलसर्पिःसमन्वितम् पुटत्रयं प्रदाव्यं ततस्तु शोधितं भवेत् 2 जम्बीरस्य रसैः स्विन्नौ मेषशृङ्गीरसैस्तथा रम्भातोयेन वा पाच्यं घस्त्रं विमलशुद्धये (1 st chap)
रसमंजरी	जम्बीर रस/मेषशृङ्गीरस/रम्भातोय से १ दिन पाक	जम्बीरस्य रसे स्विन्ना मेषशृङ्गीरसेऽथवा रम्भातोयेन वा पाच्यं घस्त्रं विमलशुद्धये
रसजलनिधि	1 माक्षिक व विमल को शूरणकन्द के मध्य रखकर मूत्र, आरनाल,तैल, गोदुग्ध, कदलीरस,कुलत्थ, कोद्रवक्वाथ में दोलायंत्र में स्वेदन 2 क्षार,अम्ल,लवण,तैल,सर्पि के साथ मर्दन कर 3 पुट 3 जम्बीर स्वरस/मेषशृङ्गी स्वरस/आटरूष रस से स्वेदन 4 रम्भातोय से पाचन 5 रम्भातोय+अम्लवेतस,धान्याम्ल(कांजी),मेष मूत्र में दोलायन्त्र से 4 याम (12 hr) स्वेदन 6 कर्कोटी, मेषशृङ्गी,जम्बीर स्वरस से तीव्र आतप में भावना	1 मूत्रारनालतैलेषु गोदुग्धे कदलीरसे कौलत्थे कोद्रवक्वाथे माक्षिकं विमलं तथा मुहुः शूरणकन्दस्थं स्वेदयेद् यत्रपूर्वकम क्षाराम्ललवणैश्चैव तैलसर्पिःसमन्वितम् पुटत्रयं प्रदाव्यं ततस्तु शोधितं भवेत्
रसचण्डाशु	वासास्वरस में १ दिन मर्दन/ वासा स्वरस से स्वेदन	वासारसे मर्दितोहि शुद्धोऽतिविमलो भवेत् आटरूषजले स्विन्नौ विमलो विमलो भवेत् (2 nd प्रकरण / १७९)
रसामृत	वासा स्वरस से स्वेदन अथवा माक्षिक विधि के अनुसार	वासावराजलस्विन्नौ विमलो विमलो भवेत् अथवा माक्षिकप्रोक्तविधिना शुद्ध्यति ध्रुवम् (३ chap)

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
आनन्दकन्द	1 आटरूष रस से स्वेदन 2 कदलीकन्द तोय से पाचन पश्चात अम्लवेतस,धान्याम्ल(कांजी),मेष मूत्र में दोलायन्त्र से 4 याम (12 hr) स्वेदन 6 कर्कोटी, मेषश्रृंगी,जम्बीर स्वरस से तीव्र आतप में 1-1 दिन भावना	आटरूषरसे स्विन्नो विमलो विमलो भवेत् कदलीकन्दतोयेन विमलं प्रथमं पचेत् अम्लवेतसधान्याम्लमेषीमूत्रे ततः पचेत् दोलायन्त्रे चतुर्यामं शुद्धिरेषां महोत्तमा कर्कोटीमेषशृङ्गागयुत्थैर्द्रवैर्जम्बीरजैर्दिनम् भावयेदातपे तीव्रे विमलः शुध्यति ध्रुवम्
रसप्रकाशसुधाकर	वासारस से मर्दन	वासारसे मदितो हि शुद्धोऽतिविमलो भवेत्
रसपद्धति	वासा ,अजशृङ्गी,जम्बीरी स्वरस से दोलायन्त्र/स्थालीयन्त्र में 1-1 दिन स्वेदन	त्रेधाऽऽद्या तु सुवर्णकांस्यरजतच्छायातुकारादमूः तिस्रोऽप्यस्त्रयुताश्चतुस्त्रिफलका वृत्ताः स्वनामश्रियो मध्योक्ता विमला तु शुद्ध्यति दिनं वासाजशृङ्गीरसे स्विन्ना जम्भरसेऽपि
रसरत्नसमुच्चय	जम्बीर स्वरस/मेषश्रृंगी स्वरस/आटरूष रस से स्वेदन	अटरूषजले स्विन्नो विमलो विमलो भवेत् जम्बीरस्य रसैः स्विन्नौ मेषशृङ्गीरसैऽथवा आयाति शुद्धिं विमलो धातवश्च यथाऽपरे
पारद संहिता	R.R.S.	
बृहत रसराजसुन्दर	1 एरण्ड तेल व मातुलुंग स्वरस में 1 याम तक पाक 2 कदली व कर्कोटक की मूल रस में 2 घटिका पाक 3 जम्बीर स्वरस/मेषश्रृंगी स्वरस/आटरूष रस से स्वेदन	1 स्विन्नास्तेरुबुतैललुंग-सलिलैर्यामेनशुद्ध्यतिच 2 पक्वावाघटिकाद्वयेन-कदलीकर्कोटिकाकंदयोः 3 जम्बीरस्य रसैः स्विन्नौ मेषशृङ्गीरसैस्तथा 4 अटरूषजले स्विन्नो विमलो विमलो भवेत्



SHILAJATU



ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसेन्द्रसारसंग्रह/ रसचण्डाशु	गोदुग्ध, त्रिफला, भृङ्गराज द्रव में चूर्णित शिलाजतु को लौह पात्र में 1 दिन आतप में रखने पर शुद्ध	गोदुग्धत्रिफलाभृङ्गराजद्रवैः पिष्टं शिलाजतु दिनैकं लोहजेपात्रे शुद्धिमायात्यसंशयम् (R.S.S. 1 st chap) (R.Ch. 2 nd प्रकरण / १८५)
रसार्णव	1 क्षार, अम्ल वर्ग , गोमूत्र के साथ पाक 2 गोघृत के साथ पाक 3 त्रिफला , 2 प्रकार की आर्द्रक (स्थूल व सुक्ष्म) रस के साथ लौह पात्र में शिलाजतु को रखकर शोधन	क्षाराम्लगोजलैध्मातं शुध्यते चशिलाजतु अथवागोघृतेनापि त्रिफलाद्वयार्द्रकद्रवैः लोहपात्रं विनिक्षिप्य शोधयेत्तत्तु यत्रतः (७ / २१)
रसपद्धति	1 तप्त गोदुग्ध , त्रिफला और गोमूत्र से प्रक्षालन 2 लौह पात्र में शिलाजतु व गुग्गुलु मिलाकर जल के साथ 2-3 hr तक पकाने के बाद छान लेने से शुद्ध	दुग्धन त्रिफलाजलेन सुरभिमूत्रेण तप्तेन तद्धौतं शुध्यति वाऽऽपसे पुरजलैर्द्वित्रिषुक्षणैः पाचितम्
रसरत्नमाला		तृणाग्रेणाम्भसि क्षिप्तमधो गलति तन्तुवत् गोमूत्रगन्धिमलिनं शुद्धं ज्ञेयं शिलाजतु
रसप्रकाशसुधाकर	अम्ल व क्षार वर्ग के द्रव्य के साथ शिलाजतु व सम भाग गुग्गुलु डालकर दोलायंत्र में 2 घटिका तक स्वेदन	1 अम्लैश्च गुग्गुलूपेतैः क्षाराद्यैर्भाण्डमध्यतः विशुद्ध्यति शिलाजातं स्वेदितं घटिकाद्वयम् 2 कर्पूर शिलाजतु शोधन कर्पूरसदृशं श्वेतं कर्पूराख्यं शिलाजतु अम्लतोयेन संस्विन्नं शुष्कं शुद्धिमुपैति च

योगरत्नाकर



रसमित्र



रस तरंगिणी





Table .6: Showing FT-IR Observations of A.S

Transmittance Peak Frequency Cm ⁻¹	Standard Peaks Frequency Cm ⁻¹	Specific Type Of Bond	Bond	Functional Group
3309.40	3330-3270	Narrow, strong	-C≡ C-H: C-H stretch	alkynes (terminal)
2931.31	3000-2850	Medium	C-H stretch	Alkanes
1619.65	1710-1665	Strong	C=O stretch	α,β-unsaturated aldehydes, ketones
1523.45	1550-1475	Strong	N-O asymmetric stretch	nitro compounds
1450.66	1470-1450	Medium	C-H bend	Alkanes
1373.43	1480-1350	Variable	-C-H bending	Alkanes
1286.22	1300-1150	Medium	C-H wag (-CH ₂ X)	alkyl halides
1242.16 1149.51	1250-1020	Medium	C-N stretch	aliphatic amines
1026.22	1400-1000	strong	C-F stretch	Alkyl Halide
817.99 767.43 715.67	850-550	Medium	C-Cl stretch	alkyl halides
574.13	690-515	Medium	C-Br stretch	alkyl halides

Table. 7: Showing FT-IR observations of S.S

Transmittance Peak Frequency Cm ⁻¹	Standard Peaks Frequency Cm ⁻¹	Specific Type Of Bond	Bond	Functional Group
3365.64	3600-3200	strong, broad	O-H(stretch, H-bonded)	Alcohol
2925.41	3000-2850	Medium	C-H stretch	Alkanes
1620.50	1650-1580	Medium	N-H bend	1° amines
1524.13	1550-1475	Strong	N-O asymmetric stretch	nitro compounds
1453.10	1500-1400	Medium	C-C stretch (in-	Aromatics

			ring)	
1376.64	1470-1450	Medium	C-H bend	Alkanes
1286.52	1335-1250	Strong	C-N stretch	aromatic amines
1242.22 1151.00 1076.71 1024.10	1250-1020	Medium	C-N stretch	aliphatic amines
823.04 765.24 712.82	850-550	Medium	C-Cl stretch	alkyl halides
603.24 526.50	690-515	Medium	C-Br stretch	alkyl halides

SASHYAK



ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसहृदयतन्त्र	रक्तवर्ग की औषध से भावना और स्नेहवर्ग का सिंचन करने की क्रिया 7 बार	सस्यकमपि रक्तगणैः सुभावितं स्नेहरागसंसिक्तम् शुद्ध्यति वारैः सप्तभिरतः परं युज्यते कार्ये
रसेन्द्रसारसंग्रह	1 मार्जार व कपोत विष्ठा की पिष्टी + 1/10 th भाग टंकण मिलाकर मर्दन पश्चात् मृदु पुट फिर सैन्धव लवण व शहद मिलाकर पुट 2 गंधक 1भाग +तुत्थ 2 भाग मर्दन करके ½ प्रहर पुट 3 बिलाव विष्ठा के बराबर तुत्थऔर शहद +तुत्थ का 1/4 th भाग टंकण मिलाकर 3 पुट	1 तुत्थकं शिखिग्रीवं हेमसारं मयूरकम् पिष्ठया मर्दयेत् तुत्थं मार्जारककपोतयोः दशांश टङ्कणं दत्वा पाच्यं मृदुपुटे ततः पुटं दद्यात् पटुक्षौद्रेः किल तुत्थविशुद्ध्ये 2 गन्धकेन समं तुत्थं तुत्थाद्वेनार्द्धयामकम् वान्तिभ्रान्तौ यदा न स्तस्तदा सिद्धिविनिर्दिशेत् 3 ओतोर्विष्ठासमं तुत्थंसक्षौद्रं टङ्कणाङ्घ्रीयुक् त्रिधा सुपुटितं शुद्धं वान्तिभ्रान्तिविवर्जितम् 1 st chap.
आयुर्वेद प्रकाश	1 बिलाव व कपोत की विष्ठा से तुत्थ का मर्दन पश्चात् तुत्थ का 1/10 th भाग टंकण मिलकर लघुपुट में पाक तथा दही और शहद के साथ पुट 2 बिलाव विष्ठा के बराबर तुत्थऔर शहद +तुत्थ का 1/4 th भाग टंकण मिलाकर 3 पुट 3 अम्लवर्ग से मर्दित व स्नेहवर्ग से सिंचित तुत्थ का घोड़े व गाय के मूत्र 1 दिन दोलायंत्र में स्वेदन	1 विष्ठया मर्दयेत्तुत्थं मार्जारककपोतयोः दशांश टङ्कणं दत्वा पचेदलघुपुटे ततः पुटं दध्ना पटुक्षौद्रेः किल तुत्थविशुद्ध्ये 2 ओतोर्विष्ठा समं तुत्थंसक्षौद्रं टङ्कणाङ्घ्रीयुक् त्रिधैवं पुटितं शुद्धं वान्तिभ्रान्तिविवर्जितम् 3 लूलितं चाम्लवर्गेण स्नेहसिक्तं हि तुत्थकम दोलायां वाजिगोमूत्रे दिनं पक्वं विशुद्ध्यति
रसेन्द्र संभव	1 गोमूत्र, माहिष, अजा मूत्र से 3 प्रहर दोलायंत्र में स्वेदन 2 रक्तचंदन, मंजिष्ठा क्वाथ से 7 भावना 3 जम्बीरी स्वरस से भावना देकर लघुपुट पश्चात् गो दधि से 3 याम तक भावना 4 निम्बू रस या अम्ल वर्ग से 7 बार मर्दन करके लघुपुट पश्चात् गो दधि व शहद से 3 दिन भावना देकर पुट	1 दोलायन्त्रेण सुस्विन्नसस्यकं प्रहर त्रयम् गोमहिष्यजमूत्रेण शुद्ध्यतेऽयं च सस्यकं 2 रक्तचन्दन मंजिष्ठा कषायेण तु भावितम सप्तवारं प्रयत्नेन शुद्धिमायात्यनुत्तमाम 3 जम्भिररसर्भाव्यं तुत्थं पाच्ये पुटे लघुः पुनर्दध्ना त्रियामेन भाव्यत् शुद्धिं ततो भवेत् 4 नीम्बुवाऽम्लवर्गेण सप्तवारं विमर्दयेत् पुनर्लघु पुट पाकेन पाच्यं तुत्थं भिषग्वरः भावितं तस्य गो दध्ना तथा क्षोद्रम दिन त्रयम् पुनर्पाक पुटं कृत्वा भवद शुद्ध वितुन्नकः

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसजलनिधि (तुत्थ व सस्यक अलग अलग शोधन)	<ol style="list-style-type: none"> 1 रक्तवर्ग की औषध से भावना और स्नेहवर्ग का सिंचन करने की क्रिया 7 बार 2 गोमूत्र, माहिष मूत्र , अजा मूत्र से दोलायंत्र में 3 प्रहार तक स्वेदन 3 बिलाव व कपोत की विष्ठा से तुत्थ का मर्दन पश्चात तुत्थ का 1/10th भाग टंकण मिलाकर मृदुपुट में पाक पश्चात दही और शहद के साथ पुट 4 बिलाव विष्ठा के बराबर तुत्थ,शहद +तुत्थ का 1/4th भाग टंकण मिलाकर 3 पुट 5 अम्लवर्ग से मर्दित व स्नेहवर्ग से सिंचित तुत्थ का घोड़े व गाय के मूत्र 1 दिन दोलायंत्र में स्वेदन 6 तुत्थ को ½ भाग गंधक मिलाकर मर्दन करके पुट 7 जम्बीर रस से मर्दन कर लघुपुट पश्चात 3 दिन मस्तु से भावना 	<ol style="list-style-type: none"> 1 सस्यकः शुद्धिमाप्नोति रक्तवर्गेण भावित स्नेहवर्गेणसंसिक्तं सप्तवारमदुषितम् 2 दोलायन्त्रेण सुस्विन्नसस्यकं प्रहर त्रयम् गोमहिष्यजमूत्रेण शुध्यतेऽयं च सस्यकं 3 विष्ठया मर्दयेत्तुत्थं माजरिककपोतयोः दशांश टङ्कणं दत्वा पचेदलघुपुटे ततः पुटं दध्ना पटुक्षौद्रेः किल तुत्थविशुद्ध्ये 4 ओतोर्विष्ठा समं तुत्थं सक्षौद्रं टङ्कणाद्घ्नियुक् त्रिधा सुपुटितं शुद्धं वान्तिभ्रान्तिविवर्जितम् 5 लुलितं चाम्लवर्गेण स्नेहसिक्तं हि तुत्थकम् दोलायां वाजिगोमूत्रे दिनं पक्वं विशुद्ध्यति 6 जम्बीरजरसेः पिष्टं तुत्थं लघुपुटे पचेत् त्रिदिनं मस्तुनां भाव्यं ततो योगेषु योजयेत् 7 गंधकेनार्धभागेन मर्दितं तुत्थकं पचेत् \ वान्तिभ्रान्ती यदा नस्तस्तदा सिद्धिं विनिर्दिशेत्
रसेन्द्र चिंतामणि	तुत्थ + सम भाग बिलाव विष्ठा मर्दन कर लघुपुट या टंकण को सम भाग मिलाकर लघुपुट या शहद के साथ पुट	विष्ठया मर्दयेत्तुत्थं सममोतोर्दशांशतः टङ्कणेन समं पिष्ट्वाऽथवा लघुपुटे पचेत् तुत्थं शुद्धं भवेत्क्षौद्रे पुटितं वा विशेषतः
रसेन्द्रचूडामणि	नर मूत्र ,माहिष मूत्र ,अजा मूत्र, गोमूत्र से पूरित दोलायंत्र में 3 प्रहार तक स्वेदन	दोलायन्त्रेण सुस्विन्न सस्यकं प्रहरत्रयम् नृमहिष्यजगोमूत्रेः शुध्यत्येवं च सस्यकम्
रसरत्नसमुच्चय	<ol style="list-style-type: none"> 1 रक्तवर्ग की औषध से भावना और स्नेहवर्ग का सिंचन करने की क्रिया 7 बार 2 गाय,माहिष, अजा मूत्र में 3 प्रहार तक स्वेदन 	सस्यकः शुद्धिमाप्नोति रक्तवर्गेण भावित स्नेहवर्गेण संसिक्तं सप्तवारमदुषितम् दोलायन्त्रेण सुस्विन्नं सस्यकं प्रहर त्रयम् गोमहिष्यजमूत्रेषु शुध्यते
पारद संहिता	R.R.S.	
रसमंजरी / आयुर्वेद प्रकाश	बिलाव विष्ठा के बराबर तुत्थ व शहद , टंकण मिलाकर 3 पुट	ओतोर्विष्ठासमतुत्थंसक्षौद्रं टङ्कणाद्घ्नियुक् त्रिविधं पुट शुद्धं वान्तिभ्रान्तिविवर्जितम्

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसरत्नाकर	1 रक्तचंदन ,मंजिष्ठा,त्रिफला क्वाथ से 7 भावना 2 त्रिफला क्वाथ से भावना देकर शुष्क पश्चात शहद व सर्पिं से मर्दित कर 3 लघुपुट	रक्तचंदनमंजिष्ठावराक्वाथेन भावितं सप्तवारं प्रयत्नेन शुद्धिमायाति तुत्थकम अथवा त्रिफलाक्वाथे भावितं परिशोषितम विमर्धं क्षौद्रसर्पिभ्यां ततो लघुपुटे पचेत् त्रिधैवं पुटितं शुद्धं वान्तिभ्रान्ति विवर्जितम्
रसचण्डाशु	मार्जार व कपोत विष्ठा की पिष्टी + 1/10 th भाग टंकण मिलाकर मर्दन पश्चात मृदु पुट फिर सैन्धव लवण व शहद मिलाकर पुट	नीलं मरकतच्छाय तेजाढ्यमतिशस्यते विष्टया मर्दयेत्तुत्थमं मार्जारकपोतयोः दशांशं टङ्कणं दत्त्वा पाच्यं मृदुपुटे ततः पुटं दद्यात् पटुक्षौद्रेः किल तुत्थविशुद्धये
रसायनसार	गोमूत्र, माहिष ,अजा मूत्र में 2 याम स्वेदन (क्वथन)	गोमूत्रे माहिषीमूत्रेऽप्यजामूत्रे च तुत्थम् यामे यामे क्वथेत्तेन खनिजं शुद्धिमृच्छति
रसेन्द्र सम्प्रदाय	निम्बू स्वरस से 7 भावना	भावितं निम्बुना तुत्थं सप्तधा शुद्धिमाप्नुयात्
रसमित्र	अम्ल वर्ग औषध से 7 बार भावना	अम्लवर्गप्रदिष्टेन केनाप्यौषधकेन वै भावितं सप्तधा तुत्थं शुद्धिमायात्यत्तुत्तमाम् (तृतीय रश्मि)
रसार्णव	रक्त वर्ग से भावना	सस्यकः शुद्धिमाप्नोति रक्तवर्गेण भावितं
रसप्रकाशसुधाकर	माहिष मूत्र ,अजा मूत्र, गोमूत्र, नर मूत्र से पूरित दोलायंत्र में 2 याम तक स्वेदन	स्वदितं माहिषाजाभ्यां गवां मूत्रैर्नरस्य वा दोलायन्त्रेण यामौ द्वौ शुद्धयत्येव हि सस्यकम्
रसपद्धति	अम्ल वर्ग / निम्बू स्वरस में भावना और स्नेह वर्ग द्रव्य से सिंचन पुनः अश्व मूत्र , गोमूत्र से दोलायंत्र में 1 दिन स्वेदन	द्विस्तुत्थं तु मयूरखर्परभिदा तत्राद्यमाहुः शिखिग्रीवाकान्ति तदम्लवर्गलुलितं स्नेहेन सिक्तं पुनः दोलायां परिपक्वश्चसुरभीमूत्रे दिनं शुध्यति
रसचण्डाशु	मार्जार व कपोत विष्ठा की पिष्टी + 1/10 th भाग टंकण मिलाकर मर्दन पश्चात मृदु पुट फिर सैन्धव लवण व शहद मिलाकर पुट	नीलं मरकतच्छाय तेजाढ्यमतिशस्यते विष्टया मर्दयेत्तुत्थमं मार्जारकपोतयोः दशांशं टङ्कणं दत्त्वा पाच्यं मृदुपुटे ततः पुटं दद्यात् पटुक्षौद्रेः किल तुत्थविशुद्धये (2 nd प्रकरण / १८९)

रसेन्द्रचिन्तामणि	दशांश बिल्ली की विष्ठा ,1 भाग तुत्थ को पीसकर लघुपुट व सम भाग टंकण के साथ पीसकर लघुपुट व शहद मिलकर पुट	विषया मर्दयेत्तुत्थं सममोतोर्दशांशतः टङ्कणेन समं पिष्ट्वाऽथवा लघुपुटे पचेत् तुत्थं शुद्धं भवेत्क्षौद्रे पुटितं वा विशेषतः
योगरत्नाकर	<p>1 बिलाव विष्ठा के बराबर तुत्थ और शहद +तुत्थ का 1/4th भाग टंकण मिलाकर 3 पुट</p> <p>2 बिलाव व कपोत की विष्ठा से तुत्थ का मर्दन पश्चात तुत्थ का 1/10th भाग टंकण मिलकर लघुपुट में पाक तथा दही और शहद के साथ पुट</p>	<p>1 ओतोर्विशा समं तुत्थसंक्षौद्रं टङ्कणाङ्घ्रीयुक् त्रिधैवं पुटितं शुद्धं वान्ति भ्रान्तिविवर्जितम्</p> <p>2 विषया मर्दयेत्तुत्थं मार्जारकपोतयोः दशांश टङ्कणं दत्वा पचेदलघुपुटे ततः पुटं दद्यात् पटुक्षौद्रेः किल तुत्थविशुद्धये</p>
बृहत् रसराजसुन्दर	<p>1 रक्तवर्ग की औषध से भावना और स्नेहवर्ग का सिंचन करने की क्रिया 7 बार</p> <p>2 गाय, माहिष, अजा मूत्र में 3 प्रहर तक स्वेदन</p> <p>3 बिलाव विष्ठा के बराबर तुत्थ और शहद, टंकण मिलाकर 3 पुट</p> <p>4 बिलाव व कपोत की विष्ठा से तुत्थ का मर्दन पश्चात तुत्थ का 1/10th भाग टंकण मिलकर मृदुपुट में पाक तथा दही और शहद के साथ पुट</p> <p>5 अम्लवर्ग से मर्दित व स्नेहवर्ग से सिंचित तुत्थ का घोड़े व गाय के मूत्र 1 दिन दोलायंत्र में स्वेदन</p>	<p>1 सस्यकः शुद्धिमाप्नोति रक्तवर्गेण भावित स्नेहवर्गेण संसिक्तं सप्तवारमदुषितम्</p> <p>2 दोलायन्त्रेण सुस्विन्नं सस्यकप्रहरत्रयम् गोमहिष्यजमूत्रेण शुध्यते यंच खर्परम्</p> <p>3 ओतोर्विष्ठासमं तुत्थं संक्षौद्रं टङ्कणान्वितम् त्रिविधं पुटितं शुद्धं वान्ति भ्रान्तिविवर्जितम् अम्लवर्गेण लुलितं स्नेहसिक्तं हितुत्थकं दोलायां वाजिगोमूत्रे दिनपक्वं विशुद्ध्यति</p> <p>4 विषयामर्दयेत्तुत्थं मार्जारकपोतयोः दशांशं टङ्कणं दत्वा पचेन्नलघुपुटे ततः पुटे दद्यात् पुटं क्षौद्रम देयं तुत्थविशुद्धये</p>
रसामृत	<p>1 रक्तचन्दन, मंजिष्ठा, त्रिफला क्वाथ से 7 भावना</p> <p>2 त्रिफला क्वाथ से भावना पश्चात शहद और घृत से मर्दन करने के पश्चात 3 लघुपुट</p>	<p>रक्तचन्दनमंजिष्ठावराक्वाथेन भावितम् सप्तवारं प्रयत्नेन शुद्धिमायाति तुत्थकम् अथवा त्रिफलाक्वाथे भावितं परिशोषितम् विमर्धं क्षौद्रसर्पिभ्यां ततो लघुपुटे पचेत् त्रिधैवं पुटितं शुद्धं वान्ति भ्रान्तिविवर्जितम् (3 /74-76)</p>

रस तरंगिणी

खर्परस्य प्रथमो मारणप्रकारः
खर्परं खल्वगं लोहमुद्गरेण विघातयेत् ।
पतितं प्रस्तरांशञ्च यत्नतः परिवर्जयेत् ॥ १८५ ॥
प्रस्तरांशपरित्यक्तं खर्परं त्वथ खल्वगम् ।
निम्बुकस्वरसोपेतं पेषयेत्सप्तवासरम् ॥ १८६ ॥
विशोषितं तु पीताभं श्लक्ष्णचूर्णं प्रजायते ।
एवं नातिचिरादेव खर्परः परिशुध्यति ॥ १८७ ॥

खर्परशोधनं निम्बुनीरेण मर्दनम्—सप्तधा निम्बुनीरे निर्वापणाद्वा काञ्जिके
क्रे वा निर्वापणात् । उक्तं हि—“खर्परः परिसन्तप्तः सप्तवारान् निमज्जितः । निम्बु-
नीरेवस्थान्तनिर्मलत्वमवाप्नुयात् ॥” इति ॥ १८५-१८७ ॥

भा.टी.—खपरिया के टुकड़ों को लेकर उनको लोहे के खरल या इमाम-
दस्ते में डाल लोहे की मूसली से खूब अच्छी तरह कूटें । कूटने पर जां पत्थर
के टुकड़े पृथक् हो जाँय उन्हें अलग करके पत्थर रहित भागको खरल में डालें
और उसमें नींबू का स्वरस मिलाकर घोटें । जब नींबू का रस सूख जाय तो
पुनः स्वरस डालकर घोटें । इस प्रकार सात बार समभाग नींबूरस डालकर
घोटने के बाद सुखा लें । इसका सूक्ष्मचूर्ण हो जायेगा । इस विधि से खर्पर
शीघ्र ही अच्छी तरह शुद्ध हो जाता है । नींबू के रस में घोटने के बाद उसमें
जल डालकर थोड़ी देर रखकर ऊपर का स्वच्छ जल निकालकर फेंक दें । इस
तरह उसमें खटाई का अंश नहीं रहता है ॥ १८५-१८७ ॥

द्वितीयः शोधनप्रकारः

खर्परः प्रखरे वह्नौ सप्तधा परितापितः ।

निषिक्तो निम्बुकद्रावे शुद्धिमायात्यनुत्तमाम् ॥ १८८ ॥

भा.टी.—खपरिया के खण्डों को तीव्र अग्नि में गरम करके नींबू के रस में
बुझा दें । इस प्रकार सात बार नींबू के रस में बुझा देने से खर्पर की शुद्धि
हो जाती है ॥ १८८ ॥

तृतीयः शोधनप्रकारः

खर्परः परिसन्तप्तक्रे वा गृहवारिणि ।

निषिक्तः सप्तवारं तु विमलत्वमवाप्नुयात् ॥ १८९ ॥

भा.टी.—खर्पर को तीव्र अग्नि में तपाकर सात बार तक में अथवा काञ्जी
में बुझा देने से भी वह शुद्ध हो जाता है ॥ १८९ ॥

अम्लवर्गप्रयोगार्थं तुत्थकशोधनस्य प्रथमः प्रकारः
[गीतिका]

तुत्थं विचूर्य स्वल्वे नवनिम्बूकोत्थवारा ।
परिपेषयेद् द्वियामं रसतन्त्रकर्मविह्नः ॥१०६॥
विधिना ह्यनेन तुत्थं परिशोधितं तु नूनम् ।
अविलम्बितं विशुद्धिं समुपैति निर्विशेषाम् ॥१०७॥

भा.टी.—तृतीया को खरल में डालकर उसमें नूतन नींबू का रस डालकर छः घण्टे की खूब रगड़ाई करें तो इस विधि से शीघ्र ही निश्चित रूप से तुत्थ शुद्ध हो जाता है ॥१०६, १०७॥

द्वितीयः शोधनप्रकारः

रक्तचन्दनमञ्जिष्ठाकषायेण तु भावितम् ।
सप्तवारं प्रयत्नेन शुद्धिमायात्यनुत्तमाम् ॥१०८॥

द्वितीयाद्याः प्रकाराः विशदं व्याख्यातप्राया इति । तन्त्रान्तरे तु—“अम्लवर्गेण लुलितं स्नेहसिक्तं हि तुत्थकम् । दोलायां वाजिगोमूत्रे दिनं पक्वं विशुद्धयति ॥” इति ॥१०८॥

भा.टी.—तृतीया को लालचन्दन और मंजीठ के कषाय की सात भावना देकर सुखा लेने से भी वह अच्छी तरह शुद्ध हो जाता है ॥१०८॥

तृतीयः शोधनप्रकारः

मृद्गाजने तुत्थकन्तु पोट्टल्यां सुस्थिरीकृतम् ।
गोमूत्रेण त्रियामं तु दोलायन्त्रगतं पचेत् ॥१०९॥
तुत्थं मूत्रे द्रवीभूतं ज्ञात्वा मूत्रं विशोषयेत् ।
किञ्चिज्जलाशशेषे च पात्रं भूमौ निधापयेत् ॥११०॥
पात्रे तु शीततां याते कणतामेति तुत्थकम् ।
एवं विशोधितं तुत्थं शुद्धिमायात्यनुत्तमाम् ॥१११॥

भा.टी.—तृतीया के टुकड़ों को एक कपड़े में बाँधकर पोटली बनालें। अब इस पोटली को एक मिट्टी पात्र के दोलायन्त्र में गोमूत्र डालकर उसमें पकायें। जब सब तृतीया घुलकर गोमूत्र में आ जाय तो उस गोमूत्र को फिर पकायें। जब कुछ द्रवांश शेष रहे तो पात्र को नीचे उतारकर ठंडा होने को रख दें। इस तरह दो-तीन घंटे एकान्त में स्थिर भाव से रखने पर तृतीया के कण नीचे जम जाते हैं। इस तरह तृतीया उत्तम प्रकार से शुद्ध हो जाता है ॥१०९-१११॥

रसतरंगिणी

सुचूर्णित तुत्थ 10 तोला को 5 तोला अत्युष्ण जल में घोलकर सारक पत्र से छानकर स्थिर रखने पर पात्र तल में तुत्थ के कण जमने पर एकत्रित

एकविंशस्तरङ्गः

१४१

चतुर्थः शोधनप्रकारः

अम्लवर्गप्रदिष्टेन एकेनाप्यौषधेन तु ।

भावितं सप्तधा तुत्थं शुद्धिमायात्यनुत्तमाम् ॥११२॥

भा.टी.—अम्लवर्ग में बताये हुए किसी भी एक द्रव्यांश के साथ ७ बार भावना देकर सुखा लेने पर तुत्थ शुद्ध हो जाता है ॥ ११२ ॥

शोधिततुत्थकस्य आमयिकः प्रयोगः ।



CHAPALA



ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसार्णव	शोधन नहीं	—
रसपद्धति आयुर्वेद प्रकाश	कर्कोटक स्वरस , आर्द्रक स्वरस,जम्बीरी स्वरस में स्वेदन या भावना	कर्कोटआर्द्रकजम्भकस्य सलिले संस्वेदतो वा प्लुतौ प्राथम्याद्रसबन्धनौ तदुपरि स्यातां तु योगनुगौ
रसरत्न समुच्चय रस तरंगिणी रसजलनिधि	जम्बीर , कर्कोटकी , आर्द्रक स्वरस की भावना (7)	जम्बीरकर्कोटकशृंगवैर्विभावनाभिश्चपलस्य शुद्धिः
रसेन्द्र संभव	1 विष , उपविष और कांजी से मर्दन 2 जम्बीरी निम्बू , ककोडा और आर्द्रक रस से भावना	विषोपविषधान्याम्लै-र्मर्दितश्चपलस्तथा जंबीरकर्कोटकशृंगवेरैर्वि-भावनाभिश्चपलस्यशुद्धिः
बृहत रसराजसुन्दर	As रसेन्द्र संभव	





RASAKA

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसेन्द्र चिंतामणि	नरमूत्र /गोमूत्र / सैन्धव युक्त अम्ल जल में 7 दिन या 3 दिन पाक	नरमूत्रे च गोमूत्रे जलाम्ले वा ससैन्धवे सप्ताहं त्रिदिनं वापि पक्वः शुध्यति खर्परः
रसमंजरी	गर्दभ व नर मूत्र में 7 दिन दोलायंत्र से स्वेदन	खरमूत्रैर्नृमूत्रैश्च सप्ताहं रसकं पचेत् दोलायंत्रेण संशोध्य ततः कार्येषु योजयेत्
रसप्रकाशसुधाकर	रसक को तप्त करके बीजपुर स्वरस/कांजी/तक्र/नरमूत्र / मेष मूत्र में 7 बार निर्वाप (रसक चूर्ण को नरमूत्र में 1 मास तक रखने से रंजक गुण आ जाने से यह ताम्र को रंगकर स्वर्ण बना देने में सक्षम)	रसकस्तापितः सम्यङ्ग निक्षिप्तो बैजपूर के रसेऽम्लत्वमाप्नोति सप्तवारानसंशयम् काञ्जिके वाऽथ तक्रे वा नृमूत्रे मेषमूत्रके तापितो वापितः सम्यक् खर्परः परिशुद्ध्यति खर्परश्चूर्णितः शुद्धः स्थापितो नरमूत्रके रञ्जयेन्मासमेकं हि ताम्रं स्वर्णप्रभं वरम्
रसहृदयतंत्र	क्रमशः क्षार ,स्नेह , अम्ल से भावना (विमल शोधन में)	क्षारैः स्नेहैरादौ पश्चादम्लेन भावितं विमलम् शुध्यति तथा च रसकं दरदं माक्षिकमप्येवम्
आनंदकंद	रजस्वला के रज व मूत्र से 1 दिन भावना	रजस्वलारजोमूत्रै रसकं भावयेद्दिनम् तैरेव दिनमेकं तु मर्दयेच्छुद्धिमाप्नुयात्
रसामृत	रसक को तप्त करके बीजपुर स्वरस में 7 बार निर्वाप	रसकं परिसंतप्तः सप्तवारं निमज्जितः बीजपूररसस्यान्त निर्मलत्वं समश्नुते (३ / २८)
रसेन्द्रचुडामणि	रसक को तप्त करके बीजपुर स्वरस/नरमूत्र / मेष मूत्र /कांजी/तक्र में 7 बार निर्वाप	खर्परः परिसंतप्तः सप्तवारं निमज्जितमः बीजपूररसस्यान्तनिर्मलत्वं समश्नुते नृमूत्रे मेषमूत्रे वा तक्रे वा कांजिके तथा प्रताप्य मज्जितं सम्यक्-खर्परं परिशुद्ध्यति
रसेन्द्र सम्प्रदाय	निम्बू स्वरस में 7 बार भावना	वरखर्परमानीय निम्बुनीरेण भावयेत् सप्तवारेण शुद्धं स्यात् पीतवर्णं च जायते

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसरत्नाकर !!!!!!!		
योगरत्नाकर	नर मूत्र या गोमूत्र में दोलायंत्र से 7 दिन स्वेदन	नरमूत्रे च गोमूत्रे सप्ताहं रसकं पचेत् दोलायंत्रेण शुद्धिः स्यात् ततः कार्येषु योजयेत्
रसेन्द्र मंगल	रसक को पारद मिलाकर व रजस्वला स्त्री के रज से भावित करते हुए नाग मिलाते हुए रंजन करके 3 पुट	किमत्रं चित्रं रसकं रसेन रजस्वलायाः कुसुमेन भावितम् क्रमेण कृत्वा तुरंगेण रंजितं करोति शुल्बं त्रिपुटेन कांचनम्
रसार्णव/ रसरत्नसमुच्चय	कटुक अलाबू (कडवी लौकी) के निर्यास में पाक	कटुकालाबुनिर्यासेनालोडय रसकं पचेत् शुद्धो दोषविनिर्मुक्तः पीतवर्णन्तु जायते (रसार्णव ७/ ३०)
रसेन्द्रसारसंग्रह	1 रसक को रक्तपीत पुष्पों के रस से पीसकर गोमूत्र ,नरमूत्र , व सैन्धव मिलित यव की कांजी से 7 दिन या 3 दिन तक भावना 2 निम्बू स्वरस में 7 बार निर्वाप	1 पुष्पाणां रक्तपीतानां रसैः पिष्ट्वा च भावयेत् नरमूत्रैश्च गोमूत्रैर्यवाम्लैश्च ससैन्धवैः सप्ताहं त्रिदिनं वाऽपि पश्चाच्छुध्यति खर्परः 2 खर्परः परिसंतप्तः सप्तवारान् निमज्जितम् निम्बूबीजरसे चान्तनिर्मलत्ववाप्नुवात् (1 st chap)
रसमित्र	निम्बू स्वरस , तक्र, कांजी या गोमूत्र में 7 बार निर्वाप	बीजपूर रसे तक्रे काञ्जिके वा जले गवाम् प्रताप्यं मज्जितं सम्यक् खर्परं परिशुध्यति (तृतीय रश्मि)
बृहत रसराजसुन्दर	1 कटुक अलाबू (कडवी लौकी) के निर्यास में पाक 2 नर मूत्र या गोमूत्र में दोलायंत्र से 7 दिन स्वेदन 3 निम्बू स्वरस में 7 बार निर्वाप 4 नर मूत्र /अश्व मूत्र /तक्र /कांजी से मर्दन कर गोला बनाकर वृन्ताक मूषा में रखकर अग्नि प्रदान कर शिलातल पर ढालन और तपाकर मुत्रादि में मज्जन	1 कटुका लम्बु निर्यासैरालोड्य रसकं पचेत् शुद्धं दोष विनिर्मुक्तं पीत वर्णं तु जायते 2 पुंसां चमूत्रेरसकास्यचूर्ण-गोमूत्रकेसत्वपचेद्दिनानि एषोहिदोलावरयंत्रशुद्धः संयोजनीयः सकलेतुकार्यं 3 खर्परः परिसंतप्तः सप्तवारं निमज्जितम् बीजपूरसंस्यातं निर्मलत्वंसमश्नुते 4 नृमूत्रेवाश्वमूत्रेवा- तक्रेवाकाञ्जिकेऽथवा वृन्ताकमूषिकामध्ये- निरुध्यगुटिकाकृतिः धमाताधमातासमाकृष्य-ढालयित्वाशिलातले प्रताप्यमज्जितंसम्यक्-खर्परः परिशुध्यति

ग्रन्थ	शोधन विधि	संदर्भ
रसजलनिधि	<ol style="list-style-type: none"> 1 कटुक अलाबू (कडवी लौकी) के निर्यास में पाक 2 निम्बू स्वरस में 7 बार निर्वाप 3 रसक को तप्त करके नरमूत्र / अश्व मूत्र /कांजी/तक्र में निर्वाप 4 नर मूत्र या गोमूत्र में दोलायंत्र से 7 दिन स्वेदन 5 रसक को रक्तपीत पुष्पों के रस से पीसकर गोमूत्र ,नरमूत्र , व सैन्धव मिलित यव की कांजी से भावना 	<ol style="list-style-type: none"> 1 कटुका लम्बु निर्यासै आलोड्य रसकं पचेत् शोधितम दोषविनिर्मुक्तं पीत वर्णं तु जायते 2 खर्परः परितप्तः सप्तवारं निमज्जितम् बीजपूरस्स स्यातं निर्मलत्वं समश्रुते 3 नृमूत्रे वाऽश्वमूत्रे वा तत्रे वा कांजिकेऽथवा प्रताप्य मज्जितं सम्यक् खर्परं परिशुद्ध्यति 4 नरमूत्रे च गोमूत्रे सप्ताहं रसकं पचेत् दोलायंत्रेण शुद्धिः स्यात् ततः कार्येशु योजयेत् 5 पुष्पाणां रक्तपीतानां रसैः पिष्ट्वा च भावयेत् नरमूत्रैश्च गोमूत्रैर्यवाम्लैश्च ससैन्धवैः
रसेन्द्र संभव	<ol style="list-style-type: none"> 1 कटुतुम्बी के रस में पाक 2 बिजोरा निम्बू स्वरस में 7 बार निर्वाप 3 तक्र या कांजी में 7 बार निर्वाप 	<ol style="list-style-type: none"> 1 कटुका लम्बु निर्यासैरालोड्य रसकं पचेत् शुद्धं दोष विनिर्मुक्तं पीत वर्णं तु जायते 2 खर्परः परितप्तः सप्तवारं निमज्जितम् बीजपूरस्स स्यातं निर्मलत्वं समश्रुते 3 खर्परः परिसन्तप्तस्तत्रे वा गृहवारिणि निषिक्तः सप्तवारं तु विमलत्वमवाप्नुयात्
रसरत्नसमुच्चय	कटुक अलाबू (कडवी लौकी) के निर्यास में पाक	कटुकालम्बुनिर्यास आलोड्य रसकं पचेत् शुद्धं दोषविनिर्मुक्तं पीतवर्णं च जायते

रस-रत्नाकर



